



高校生～



	タイトル	作者	出版社
	三国志 1～10	吉川 英治／著	新潮社
	内容		
1	中国・漢時代に英雄たちが天下の覇権を争う、戦国大河小説。		
	紹介者からのメッセージ(図書館職員 Marie)		
	互いの信念を賭けた武闘。相手の裏をかく智謀、策謀。魅力的な登場人物の中から、あなたの”推し”もきっと見つかるはず。本書をベースにした横山光輝の同名漫画もオススメです。		
	タイトル	作者	出版社
	風が強く吹いている	三浦 しをん／著	新潮社
	内容		
2	奇跡のような出会いから、清瀬灰二と蔵原走は無謀にも陸上とかけ離れていた者たちと箱根駅伝に挑む。それぞれの「頂上」めざして…(TRCmarc参照)		
	紹介者からのメッセージ(図書館職員 やま)		
	襷をつなぐ仲間によって最後まで走りぬく姿が勇気をくれます。走ることによって、自分を見つめなおし、一度諦めた夢から一歩踏み出していく。読むたびに前向きになれる物語です。		
	タイトル	作者	出版社
	凧の弦音(つるね)	我孫子 武丸／著	光文社
	内容		
3	凧はひたすらに弓道に打ち込む高校1年生だが、師匠の家で巻き込まれた殺人事件を見事に解決し、校内新聞やネットで「天才弓道少女」と評判になってしまう…		
	紹介者からのメッセージ(図書館職員 泰山木先輩)		
	ガチのミステリと思うなかれ、友達関係に戸惑い、強力なライバル出現に焦り、自身の「弓道」に悩む凧の青春物語です。		
	タイトル	作者	出版社
	青の炎	貴志 祐介／著	KADOKAWA
	内容		
4	10年前に母と離婚した養父が、高校生である主人公家族のもとに再び現れる。横暴な養父から愛する家族を守るため、主人公が考えたのは「完全犯罪」。高校生が計画した犯罪は成功するのか。		
	紹介者からのメッセージ(図書館職員 鴨大好き)		
	私が高校生の時に読んでいました。警察視点からではなく、犯人(主人公)側から描かれる比較的珍しい作品。この作品のキーアイテム「ロードバイク」。この作品がきっかけで大人になって買いました！		
	タイトル	作者	出版社
	モンテ・クリスト伯 全7巻	アレクサンドル・デュマ／作	岩波書店
	内容		
5	幸福の絶頂のさなか無実の罪で投獄されてしまったダンテス。断崖の牢獄のなかで、自分を陥れた者たちへの復讐を誓い、気の遠くなるような年月を過ごします。		
	紹介者からのメッセージ(図書館職員 J)		
	ねたみ、悪意、保身、そして時代の流れもが、ひとりひとりの人間の人生を大きく変えてしまいます。壮大な物語をこの機会に。		

	タイトル	作者	出版社
	バッタを倒しにアフリカへ	前野ウルド浩太郎／著	光文社
	内容		
6	昆虫学者がバッタ研究のため、単身でアフリカへ。「バッタに食べられたい」という彼の夢は叶うのか！？		
	紹介者からのメッセージ(図書館職員 Marie)		
	研究の楽しさと難しさがよくわかる本です。著者の言動と現地でのアクシデントの数々は爆笑必至！		
	タイトル	作者	出版社
	言い寄る	田辺 聖子／著	講談社
	内容		
7	主人公の乃里子は、社会的経済的に自立して自分の意見をはっきりと言える31歳。しかし、本命の男性の前ではなかなか素直になれず、思うように言い寄れない一面があり…		
	紹介者からのメッセージ(図書館職員 さかな)		
	男女間のやりとりが波乱万丈で展開が予想できず、関西弁により登場人物の言動や心境が伝わりやすい。時代を感じさせない、若者が読んでも愉しめる作品です。		
	タイトル	作者	出版社
	地底旅行	ジュール・ヴェルヌ／作	岩波書店
	内容		
8	主人公のアクセルは鉱物学者の伯父と共に、16世紀の錬金術師が残した謎の古文書を解読し、「地球の中心」への入り口がアイスランドの火山にあることを知り、冒険へと旅立ちます。		
	紹介者からのメッセージ(図書館職員 文学トラベラー)		
	火山の噴火口から地底へと降りていく途中で水が底をついたり、岩が落ちてきたりとリアルな描写で、とてもドキドキ・ハラハラさせられます！夢とロマンあふれるすばらしい作品です。		
	タイトル	作者	出版社
	ホンデザイナーズ・デザインブック	Robin Williams／著	毎日コミュニケーションズ
	内容		
9	デザイナーでなくたって、カッコいいデザインをしたい！デザインを専門的に勉強していない人のために、技術やアレンジを豊富な作例を交えて解説。		
	紹介者からのメッセージ(図書館職員 きいろいコスモス好きのT)		
	高校生にもなると、自分はセンスのある人間かどうかかわかると思います。私はセンスがなく、新聞やポスターを作る作業が苦痛でした。この本はセンスなんて関係なく、わかりやすいデザインの作り方を具体的に教えてくれます。		
	タイトル	作者	出版社
	冷静と情熱のあいだ(Rosso、Blu)	江國香織／著 辻仁成／著	角川書店
	内容		
10	ある出来事がきっかけで別れてしまった男女。別れる前に約束していた「10年後にイタリアフィレンツェのドゥオモ(大聖堂)で会う」は実現するのか。		
	紹介者からのメッセージ(図書館職員 鴨大好き)		
	著者が男女の視点からそれぞれ物語を執筆。きめ細やかな人間心理と、イタリアフィレンツェの美しい情景が思い浮かぶところが私の一番のおすすめ。この作品がきっかけで、私はフィレンツェに旅行へ行きました。		

	タイトル	作者	出版社
	USJのジェットコースターはなぜ 後ろ向きに走ったのか？	森岡 毅／著	KADOKAWA
	内容		
11	努力と情熱なしに、良いアイデアを生み出すことは出来ない。 そして、良いアイデアも実現しないと意味はない。		
	紹介者からのメッセージ(図書館職員 ワイン好きS)		
	伊丹を、日本を元気にするためにはどうすればいいでしょうか！？		
	タイトル	作者	出版社
	迷子のコピーライター	日下 慶太／著	イースト・プレス
	内容		
12	奇抜なアイデアで街の広告を手掛ける電通の日下慶太さん。伊丹で行われた「西台ポスター展」についても書かれています。		
	紹介者からのメッセージ(図書館職員 たみまるこ)		
	1冊の本から地元ネタを見つけるって嬉しいものです。知ってるお店や知り合いのあの店長さんや。実はことば蔵のことも・・・		