

第5回日本一短い自分史「はじめての挑戦」

秀作 本間裕也さん(東京都北区)

こ	な	し	毎	話	を	20	大	は	色	部	い	院	不	め		た	て		
で	く	か	日	さ	を	代	き	1	々	屋	た	中	調	就	遡	。	い		
一	、	し	日	さ	を	半	く	週	と	の	だ	、	が	職	る		た		
歩	人	こ	だ	ず	避	ば	変	間	心	患	だ	看	生	活	こ		。		
踏	と	れ	っ	、	け	の	わ	だ	配	者	け	護	じ	動	と		顔		
み	人	か	た	、	て	そ	っ	け	し	さ	だ	師	た	に	1	は	引		
出	と	ら	。	黙	き	の	た	っ	て	ん	っ	の	た	励	年	き	つ		
そ	の	は	接	々	た	時	。	た	声	も	。	皆	め	ん	、	つ	り		
う	間	一	客	と	。	期		が	を	、		入	入	で	私	笑			
と	で	人	の	目	前	ま		、	か	私	励	院	院	い	は	顔			
決	生	で	バ	の	場	で		そ	け	よ	ま	す	す	た	と	な			
意	きた	日	イト	前	でも	、		の	て	り	さ	る	る	。	の	ん			
し	たい	々	経	の	も	人		と	く	重	れ	こ	こ	そ	声	て			
た	い	を	験	作	も	と		き	だ	い	た	と	に	の	は	ん			
。	と	過	も	業	な	関		私	さ	症	。	な	な	さ	て	な			
そ	思	ご	な	を	な	わ		の	っ	状	ま	か	な	な	作	く			
れ	っ	す	か	こ	人	る		考	た	な	た	勝	か	れ	な	、			
か	た	の	っ	な	と	こ		え	。	の	。	胱	勝	な	か	震			
ら	。	で	た	す	し	と		は	入	に	入	に	に	か	え				
は	こ	は	。	だけ	か	と			院		同	入	に	に					

第5回日本一短い自分史「はじめての挑戦」

秀作 本間裕也さん(東京都北区)

人	の	て	間	た	は	な		日	が	い	ば	明	は	か		し	た	業	雇
と	間	い	と	も	慣	り	時	々	ら	た	っ	ら	温	う	研	て	が	に	用
の	で	る	一	の	れ	、	を	を	、	。	つ	か	か	ま	修	、	応	形	
関	生	も	緒	で	と	笑	重	過	今	そ	て	に	く	く	を	募	態	も	
わ	き	の	に	は	い	顔	ね	ご	自	ん	ー	慣	支	い	受	し	何		
り	ら	を	働	な	う	で	る	し	分	な	と	れ	え	け	。採	も			
を	れ	提	け	か	も	接	う	た	に	人	優	な	て	、	用	気			
避	て	供	て	っ	の	客	ち	。	で	た	し	い	く	売	さ	に			
け	い	で	い	た	も	で	に		き	。	く	動	れ	場	れ	せ			
て	こ	き	こ	。	あ	き	大		る	幸	声	た	。	に	ず				
い	と	て	と	せ	。	る	き		こ	だ	よ	。	お	立	求				
る	が	い	、	っ	し	う	な		と	だ	に	客	っ	っ	人				
頃	。	る	お	た	か	な	声		を	っ	な	さ	た	も	誌				
は		こ	客	か	し	な	を		し	た	私	ん	の	の	を				
、		と	さ	ら	笑	っ	出		よ	。	に	の	中	、	漁				
夜		人	ん	だ	顔	た	せ		う	私	だ	の	に	り					
次		と	が	。	は	。	る		と	に	さ	の	の	、					
の		人	求	仲	作	そ	よ		心	一	る	仲	な	接					
日		と	め	つ	っ	れ	う		掛	が	人	間	か	客					
							に		け	ん	も								

