

第5回日本一短い自分史「はじめての挑戦」

秀作 田村朗さん(東京都足立区)

そ	に	直	ん	経	っ	識	人	有	本	「		れ	業	私	柄	な	え		
っ	な	感	な	験	た	の	は	名	は	文	あ	を	が	の	で	の	る	直	小
く	な	し	な	者	こ	行	拳	な	「	化	る	受	あ	学	気	に	こ	感	さ
り	る	て	周	だ	と	動	手	劇	オ	祭	日	け	り	校	弱	身	と	で	な
だ	と	い	り	っ	も	に	し	だ	ペ	で	、	て	、	は	な	長	が	や	カ
っ	。	た	の	た	人	自	て	。	ラ	英	そ	い	英	必	が	1	あ	っ	ラ
た	台	。	視	。	前	分	「	先	座	語	の	た	語	修	5	る	て	ダ	、
。	本	こ	線	「	で	も	手	生	の	の	授	。	だ	業	0	。	み	、	大
仮	を	れ	も	チ	歌	驚	を	は	怪	ミ	業		け	と	セ	た	初	き	
面	読	は	あ	ビ	っ	い	挙	言	人	ュ	で		得	は	ン	初	挑	な	
を	む	「	っ	で	た	た	げ	っ	」	ジ	先		意	別	チ	戦	戦	初	
つ	と	一	た	地	こ	。	た	。	仮	カ	生		な	に	し	が	大	舞	
け	、	生	が	味	と	私	の	「	面	ル	は		私	こ	か	き	き	台	
る	怪	を	、	な	も	は	私	主	の	を	皆		は	う	な	く	く		
の	人	左	私	お	ない	舞	だ	役	怪	し	に		なん	言	か	人	人		
は	の	右	は	前	完	台	け	や	人	よ	こ		と	っ	生	生	生		
醜	境	す	頭	が	全	に	。	り	が	う	う		な	た	を	を	を		
い	遇	る	の	？	な	上	無	た	主	」	言		く	。	変	変	変		
顔	は	挑	中	「	未	が	意	い	役	台	っ		そ	小	小	小	小		
を	私	戦	で	そ					の	台	た		そ	小	小	小	小		

「

。

。

20 × 20

第5回日本一短い自分史「はじめての挑戦」

秀作 田村朗さん(東京都足立区)

頼	他	が	し	場	大	そ	外	た	り	ク	か	び	徒	そ	持	う	腹	い	隠
ま	県	何	て	し	学	れ	へ	。胸	返	ラ	し	出	が	そ	ち	に	の	。惨	す
で	か	百	全	て	も	か	溢	の	っ	ス	私	た	座	し	、	何	底	。惨	た
あ	ら	倍	日	好	演	ら	れ	中	た	メ	が	。私	る	、	度	か	め	。皆	
る	演	も	満	成	劇	私	、	が	。客	ー	歌	が	中	本	も	ら	な	。皆	
。小	劇	楽	席	績	部	は	涙	熱	席	ト	い	登	、	番	練	頭	自	。皆	
さ	教	し	に	を	に	演	と	く	の	達	出	場	仮	の	習	頂	分	。皆	
な	室	く	し	納	所	劇	な	な	全	も	し	面	の	日	し	へ	と	。皆	
カ	を	な	た	め	属	に	っ	っ	員	、	た	の	私	。体	。私	声	重	。皆	
ラ	企	っ	。演	、大	し	の	流	た	が	水	瞬	は	育	。私	が	な	っ	。皆	
ダ	画	た	劇	学	た	め	れ	。そ	私	を	間	震	館	の	通	っ	。皆		
で	し	。働	と	の	。高	り	落	の	の	打	、い	え	の	ま	。人	。皆			
も	て	き	出	頃	校	込	ち	熱	歌	っ	じ	な	の	で	目	。皆			
自	ほ	は	会	は	で	ん	た	さ	声	た	め	が	客	。人	を	。皆			
信	し	じ	っ	脚	は	だ	。高	は	を	よ	っ	起	席	。人	忍	。皆			
を	い	め	て	本	大	。高	身	身	聴	う	子	き	に	。人	ん	。皆			
持	い	た	、	を	会	校	体	体	い	に	も	た	全	。人	で	。皆			
て	う	今	人	自	に	も	の	の	て	静	私	。し	校	。人	、	。皆			
る	依	も	生	作	出	も	の	の	い	ま	の	し	生	。人	、	。皆			

