

《令和6年度版》

健全育成（非行防止）啓発用  
DVD



貸し出し手続きについて

- ・電話、または直接お越しいただいて予約をしてください。
- ・貸し出しの際には、所定の借用書に必要事項を記入してください。
- ・返却の際には、利用状況・参加人数等を報告してください。

伊丹市立少年愛護センター

伊丹市千僧1丁目1番地

(伊丹市立総合教育センター 3階)

電話 (072) 780-3540



子どもと保護者のなやみの相談

(072) 770-8742

テーマ：いじめ

| タイトル                        | 内容                                                                                                                                                                    | 時間（分） | 製作年                   | 番号 |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------|----|
| ネットいじめ<br>ひとりで悩まない          | 最近、インターネットや携帯電話を使った「ネットいじめ」が大きな社会問題となっている。本作品ではネットいじめの事例をドラマ化により再現し、いじめが起こった際にどのように対処すべきか対処法等を分かりやすく描いている。<br>(中学生向け・文科省推薦)                                           | 27    | 2011年<br>(H23年)<br>購入 | 69 |
| いじめと戦おう！<br>～私たちに<br>できること～ | 全国的にいじめ報道が相次ぎ、子どもの命や尊厳を守るための取り組みが必要とされている。本作品はドラマ形式で、児童がいじめの当事者にも被害者や傍観者の立場にもなることを理解させ、また、クラスの大多数を占める傍観者が如何にして“いじめの構図”を崩せるかという視点で、いじめ問題全体について話し合うために活用できる。<br>(小学生向け) | 21    | 2010年<br>(H22年)<br>制作 | 73 |

テーマ：ケータイ・ネット関係

| タイトル                                        | 内容                                                                                                             | 時間（分） | 制作年                   | 番号 |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------|----|
| ケータイ・ネット社会の落とし穴<br>Vol.1<br>ネット社会の道<br>しるべ  | 新しいメディアの「影」の部分をドラマ形式で子どもたちに分かりやすく紹介し、ケータイ・ネット社会を健全に生きていくための基本を学んでもらう作品である。<br>(架空請求と個人情報、メール交換と友達関係、掲示板となりすまし) | 25    | 2006年<br>(H18年)<br>制作 | 58 |
| ケータイ・ネット社会の落とし穴<br>Vol.2<br>ケータイ社会の<br>落とし穴 | 新しいメディアの「影」の部分をドラマ形式で子どもたちに分かりやすく紹介し、ケータイ・ネット社会を健全に生きていくための基本を学んでもらうための続編。<br>(メールと依存症、ケータイサイトと不正請求)           | 25    | 2006年<br>(H18年)<br>制作 | 59 |
| ケータイ・ネット社会の落とし穴<br>Vol.3<br>ブログ社会の落<br>とし穴  | 新しいメディアの「影」の部分をドラマ形式で子どもたちに分かりやすく紹介し、ケータイ・ネット社会を健全に生きていくための基本を学んでもらうための続編。<br>(ブログと個人情報、ブログと利権侵害)              | 30    | 2006年<br>(H18年)<br>制作 | 60 |
| 情報セキュリティ対策<br>仕掛けられた罠<br>(警察庁監修)            | 慣れ親しんだインターネットには思わぬ罠が潜んでいる。誰でもが巻き込まれるおそれのあるサイバー犯罪の対処法を学ぶ。                                                       | 30    | 2007年<br>(H19年)<br>制作 | 61 |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                    |                         |     |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|-----|
| <p>ちょっと待って、ケータイ<br/>—被害者にも加害者にも<br/>ならないために—<br/>(2枚組み)</p> | <p>本作品は、1つのストーリーを子どもの目線と保護者の目線の2つの視点から鑑賞できるように2枚組になっている。</p> <p>Disc1 子ども向け「ちょっと待って、ケータイ」被害者にも加害者にもならないために</p> <p>Disc2 保護者向け「ケータイに潜む危険」子どもの携帯電話を考える</p>                                                                                                                                                                              | 各 3 0                                              | 2009 年<br>(H21 年)<br>制作 | 6 2 |
| <p>ちょっと待って、ケータイ 2<br/>ルールとマナーをまもろう<br/>(2枚組み)</p>           | <p>本作品は、1つのストーリーを子どもの目線と保護者の目線の2つの視点から鑑賞できるように2枚組になった続編。</p> <p>Disc1 子ども向け「ちょっと待って、ケータイ 2」ルールとマナーをまもろう</p> <p>Disc2 保護者向け「ケータイに潜む危険2」子どもをケータイから守るために</p>                                                                                                                                                                             | 3 2                                                | 2009 年<br>(H21 年)<br>制作 | 6 7 |
| <p>ケータイ安全教室</p>                                             | <p>ケータイによって子どもたちが犯罪などのトラブルに巻き込まれ、被害者にも加害者にもなってしまう事例が増えている。子どもたちがトラブルに巻き込まれないよう、ケータイとうまく付き合う力(ケータイリテラシー)を身につけることが必要である。本作品は、ケータイ安全教室の教材として活用するために制作された。</p> <p>(小学生向け、中・高校生向け、保護者・教員向けの3部構成) N T T ドコモ制作</p>                                                                                                                           | 小<br>2 7<br>中・高<br>3 5<br>保・教<br>4 2               | 2009 年<br>(H21 年)<br>制作 | 7 0 |
| <p>ケータイ安全教室<br/>(2枚組み)</p>                                  | <p>Disc1 子どもをトラブルから守るために<br/>ケータイ安全教室 指導ガイド<br/>教師や指導者が、ケータイ安全教室の映像教材を活用して、ケータイリテラシーに関する授業や学習会を行うときの指導書として制作された作品である。</p> <p>(入門編、応用編、保護者・教員編)</p> <p>Disc2 子どもをトラブルから守るために<br/>ケータイ安全教室 映像教材<br/>ケータイのルールやマナーを分かりやすく解説するとともに、ケータイによる様々なトラブルをリアルに描いたドラマも盛り込み、視聴するだけでケータイの危険性を理解できる作品である。</p> <p>(入門編、応用編、保護者・教員編)<br/>N T T ドコモ制作</p> | <p>入門編<br/>2 7<br/>応用編<br/>3 7<br/>保・教<br/>4 5</p> | 2010 年<br>(H22 年)<br>制作 | 7 1 |

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                       |     |                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------|-----|
| <p>スマホの安全な使い方教室</p> <p>気をつけようSNSのトラブルに</p>                                    | <p>携帯電話、特にスマートフォンが子どもたちの間で急速に普及し、スマホを介して子どもたちはいつでもどこでも他人とつながることができる。しかし、SNSでのトラブルも増加しており、子どもたちへの教育が不可欠となっている。本作品は、個人情報の取り扱い、SNSに潜む危険など最新のトピックスを取り上げ、スマホの安全な使い方を学ぶことができる。</p>                          | 2 3 | 2015 年<br>(27 年)<br>購入  | 7 5 |
| <p>便利？それとも危険？</p> <p>ケータイ・ネットでのコミュニケーションを考える</p>                              | <p>パソコンや携帯電話、スマートフォンなどの普及が進み、多くの子どもたちがインターネットを利用するようになったが、コミュニケーションが上手いかずに様々なトラブルや深刻な問題が発生している。本作品はインターネットを上手に安全に使う方法を伝え、インターネットによるコミュニケーションとはどのようなものかを考える。<br/>(中高校生向け)</p>                          | 2 2 | 2019 年<br>(H29 年)<br>購入 | 7 7 |
| <p>情報モラルを身につけよう！</p> <p>小学生のスマホの安全な使い方教室</p> <p>第1巻</p> <p>自分も相手も傷つけないために</p> | <p>小学生のスマホの所持率が年々増加し、使用開始の低年齢化も進行している。第1巻では、スマホのマナー、その人会って大丈夫？、相手の事情考えてる？との3つのチャプターについて、それぞれ事例をあげてドラマで描き、安全で正しいスマホの使い方を分かりやすく解説している。子どもたちが情報社会において正しい判断力を身につけ、危険回避の方法を理解することを狙いとしている。<br/>(小学生向け)</p> | 2 1 | 2020 年<br>(R2 年)<br>購入  | 7 9 |
| <p>情報モラルを身につけよう！</p> <p>小学生のスマホの安全な使い方教室</p> <p>第2巻</p> <p>危険な目にあわないために</p>   | <p>第2巻では、課金して大丈夫？、ネット詐欺って知ってる？、ネット依存の恐怖という3つのチャプターについて、それぞれ事例をあげてドラマで描き、安全で正しいスマホの使い方を分かりやすく解説している。子どもたちが情報社会において正しい判断力を身につけ、危険回避の方法を理解することを狙いとしている。<br/>(小学生向け)</p>                                  | 1 8 | 2021 年<br>(R3 年)<br>購入  | 8 0 |

|                            |                                                                                                                                                                                                                          |     |                                          |     |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------|-----|
| スマイリーキクチと考えるインターネットの正しい使い方 | <p>ネット上の誹謗中傷が大きな社会問題となっている。小学生の頃から日常的にインターネットを使用することが多くなっている今日、小学生のうちからインターネットの特徴や誹謗中傷の実情を学ぶことは非常に重要である。実際に長年にわたり誹謗中傷を受け続けてきたお笑い芸人のスマイリーキクチさんの事例を元に、加害者にも被害者にもならないためのインターネットリテラシー涵養の教材として好適な作品である。</p> <p>(小学校高学年向け)</p> | 1 6 | 2021 年<br>(R3 年)<br>作品<br><br>R4 年<br>購入 | 8 1 |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------|-----|

テーマ：健康（薬物・たばこ）

| タイトル                                    | 内容                                                                                                                                                                     | 時間（分） | 制作年                     | 番号  |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------|-----|
| 違法ドラッグに<br>NO！<br>未来はキミが思う<br>ほど悪くない    | <p>実際に中・高校生が巻き込まれた三つの事案を、携帯サイトの誘惑、インターネットの誘惑、友人の誘惑の3部構成のドラマでドラッグの危険性を伝える。（中高校生向き）</p>                                                                                  | 3 1   | 2009 年<br>(H21 年)<br>制作 | 6 3 |
| 「考えてみよう<br>たばこと<br>アルコール」               | <p>たばことアルコールが及ぼす身体への影響、「自分や相手の身体を守る」「断る」ことの重要性を認識させ、勧められた時の断り方を学んでいくことができる作品である。<br/>(阪神北県民局制作) (小中学生向け)</p>                                                           | 1 7   | 2009 年<br>(H21 年)<br>制作 | 6 4 |
| 夜回り先生<br>水谷修のメッセージ<br>-いいもんだよ、生きるって-    | <p>シンナー、覚醒剤等の薬物汚染から若者たちを救う活動が続け、多数の講演活動など薬物の恐ろしさを訴え続ける講演会の様子。<br/>(2004年9月ETV特集にて放映)</p>                                                                               | 9 0   | 2005 年<br>(H17 年)<br>制作 | 6 5 |
| 夜回り先生<br>水谷修のメッセージ2<br>-生きていてくれて、ありがとう- | <p>薬物汚染から子どもたちを救う活動の中、一人で悩みを抱えリストカットを繰り返す少女たちを通し、なぜ心に苦しみを抱えるのか、様々な取り組みを訴える講演会の様子。<br/>(2005年11月ETV特集にて放映)</p>                                                          | 9 0   | 2006 年<br>(H18 年)<br>制作 | 6 6 |
| ドラッグの悲劇<br>～脱法ハーブが<br>奪った未来～            | <p>近年、危険ドラッグに関する事件や事故が大きな社会問題となり、平成26年4月に改正薬事法が施行され規制が強化されたが、依然として安易に入手できる状況にある。本作品は、脱法ハーブに手を出した少年の転落の軌跡をドラマと詳細な解説で描く。危険ドラッグの恐ろしさを実感させ、拒絶する強い意志と危機意識を持たせるための教材である。</p> | 1 9   | 2014 年<br>(H26 年)<br>制作 | 7 4 |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                         |     |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------|-----|
| たばこの煙その影響は？広がる禁煙社会                      | <p>たばこには、吸い始めるとなかなかやめられなくなる強い依存性がある。そのため、若い世代からたばこと健康についての正しい知識を身につけておくことが欠かせない。本作品は、各種の実験映像や図解などを交え、たばこの害を分かりやすく伝え、喫煙習慣のない社会の実現を目指すための作品である。</p> <p>たばこが健康被害だけでなく、違法薬物に手を染める入門薬物でもあることにも触れ、禁煙社会の重要性を訴える。</p> <p>(中学生向け)</p>                       | 1 8 | 2015 年<br>(H27 年)<br>制作 | 7 6 |
| 今すぐ防げ！<br>大麻汚染。<br>最初の 1 回が人生<br>を狂わせた。 | <p>少年非行が年々減少する中で、薬物、特に大麻の事案は右肩上がりに増加している。インターネットを背景に、今、若者の間で大麻が急速に広がりつつある現状と共に、薬物依存者のリハビリ施設で依存者が語る「なぜ、大麻に手を出してしまったのか」そのきっかけを探る。また、様々な実験の結果が物語る大麻の本当の恐ろしさとは何か。この作品は、大麻に対する間違った情報を正し、大麻や薬物依存の怖さを描いて警鐘を促している。</p> <p>(文部科学省選定・2010年度教育映像祭優秀作品賞)</p>   | 2 5 | 2010 年<br>(H22 年)<br>制作 | 7 8 |
| 灰色の青空<br>～薬物乱用の背景<br>を見つめて～             | <p>中学生の陽菜は、日頃からクラスメイトとの関係性に悩み、学校生活にしんどさを感じていた。陽菜の従妹の莉子は、まじめ過ぎる性格の陽菜のことを心配している。</p> <p>ある日、陽菜は友人の結愛から市販薬のオーバードーズを勧められる。陽菜は興味を持ちながらも、以前に莉子から薬物の危険性を聞いていたため、その誘いを断る。</p> <p>それからしばらくして、学校で大きなストレスを感じた陽菜は、その日の夜、精神的な苦痛から逃れるために、市販薬のオーバードーズを試してしまう。</p> | 2 2 | 2023 年<br>(R05 年)<br>制作 | 8 2 |

テーマ：非行（反社会的行動）

| タイトル         | 内容                                                                                                                                                                                                                     | 時間（分） | 制作年                   | 番号 |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------|----|
| 万引きは、ぜったい悪い！ | <p>小学生の万引きは、まだ幼いからということで見過ごされることがある。しかし、謝って済む問題ではなく、繰り返し万引きをすることで罪悪感がなくなり、心のブレーキが効かなくなる。できるだけ早い時期に万引きは犯罪であることを伝える必要がある。本作品は、万引きが犯罪であることをしっかり教え、人間としてしてはいけないことは絶対にしないという強い心を持つことがいかに大切かを教えてくれる。</p> <p>（小学校中・高学年向け）</p> | 14    | 2010年<br>(H22年)<br>購入 | 68 |

テーマ：安全（交通ルール）

| タイトル                           | 内容                                                                                                                                                             | 時間（分） | 制作年                   | 番号 |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------|----|
| ～事故の加害者にならないために～<br>安全な自転車のルール | <p>自転車は乗り方を間違えると凶器になり、自転車運転者自身が加害者になる。暴走する自転車の恐ろしさ、損害賠償の実情の他、未成年者がどのようにして加害者となるのか、様々なケースを示して説明し理解させ、事故を未然に防ぐための安全な乗り方やルールについて紹介する作品である。</p> <p>（小・中・高校生向け）</p> | 20    | 2012年<br>(H24年)<br>購入 | 72 |