

「2026 伊丹国際クラフト展『酒器・酒盃台』」受賞・入選作品が決定

～大賞には韓国の作家 JO Hyun Young 氏の『Moonlight-Fragments』が輝く～

市立伊丹ミュージアム（所在地：兵庫県伊丹市）では、清酒発祥の地・伊丹にちなみ、優れた技術と現代の感性を融合させた工芸作品による「酒器・酒盃台」を広く募集する「2026 伊丹国際クラフト展『酒器・酒盃台』」を開催いたします。

このたび、応募総数 251 件の中から、厳正な審査を経て、大賞を含む 97 件の入賞・入選作品を決定いたしましたので発表いたします。また、これら入賞・入選作品を間近でご覧いただける入選作品展を 2026 年 11 月 14 日(土)より市立伊丹ミュージアムにて開催いたします。

■ 主な入賞作品および受賞者

- 大賞 作品名：『Moonlight-Fragments』
 - 受賞者：JO Hyun Young (チョ・ヒョンヨン) 氏（韓国）

○ 作品概要・選考理由：

「Moonlight-Fragments」月明かりのかけらという情緒的なタイトルにふさわしい、ガラスの魅力を存分に発揮する高い造形力と美しい色彩センスが高く評価されました。作家は夜の暗闇と日没後の空の輝きの調和からインスピレーションを受けて本作を制作。この酒器で飲んでみたい。審査員は口々にコメントしていました。



● 準大賞（白雪・伊丹諸白賞）

- 作品名：『小景』
- 受賞者：KIM Yoonji (キム・ユンジ) 氏（韓国）
- 作品概要：枯山水から発想を得た磁器による作品。余白を生かし、様々な並べ方による印象の変化を使い手に想像させる。



- 伊丹賞

- 作品名：『Between the Islands』
- 受賞者：WANG Ting-Ya(ワン ティンヤ)氏, CHIANG Hsiu-Jye(チャン・シュウジエ)氏 共作(台湾)
- 作品概要：漆を用いて自然由来の素材で装飾した作品。岩を想起させるような武骨さをみせつつ、内側のシルバーとの対比ではっとする美しさを演出。



※入賞・入選者の一覧は、ホームページ <https://itami-im.jp/>にて公開しております。

■ 「2026 伊丹国際クラフト展『酒器・酒盃台』」 入選作品展 開催概要

ここでしか買えない！いち早く旬な作家作品が買える！全国でも珍しい公募展！

入賞・入選 97 作品を展示し、世界から集まった手仕事の美しさと技術、新たな感性を体感していただける展覧会を開催いたします。なお、展示作品はご購入が可能です。ぜひお気に入りの一品を探しにお越しください。(非売あり)

- 会期： 2026 年 11 月 14 日（土）～12 月 20 日（日）

月曜休館 ※11 月 23 日(月祝)は開館、11 月 24 日(火)は休館

- 時間： 10:00～18:00（入場は 17:30 まで）
- 会場： 市立伊丹ミュージアム（住所：兵庫県伊丹市宮ノ前 2-5-20）
- 入場料： 無料
- 主催： 市立伊丹ミュージアム[伊丹ミュージアム運営共同事業体/伊丹市]
- 協賛： 小西酒造株式会社、伊丹老松酒造株式会社、株式会社光陽社、佐竹ガラス株式会社、伊丹酒造組合
- 後援： 兵庫県、一般社団法人総合デザイナー協会（DAS）、株式会社ベイ・コミュニケーションズ、伊丹まち未来株式会社

【本件に関するお問い合わせ先】

市立伊丹ミュージアム 伊丹国際クラフト展事務局（担当：藤川）

TEL： 072-772-5557 FAX： 072-772-5558 E-mail： fujikawa@itami-im.jp

※その他の受賞作品画像や高解像度画像もご用意可能です。お気軽にお問い合わせください。