

令和8年1月5日

伊丹市芸術家協会舞台・芸術事業『第16回早春の風にのせて』を開催 多彩な演目を一度に楽しめるコンサート！【入場無料】

<内容>

伊丹市芸術家協会に所属する音楽部門会員が、和と洋の様々なコラボで会場を彩ります。

今年は、芸術家協会会員大富栄里子氏によるプロデュースで、ピアノやヴァイオリンのクラシック音楽をはじめ、日本の伝統を受け継ぐ箏曲や太鼓の演奏、ソプラノ歌手による歌唱披露など伊丹市芸術家協会のプロが結集した多彩な演目を一度に楽しめるコンサートを開催します。

当日の取材等をよろしくお願いします。

『第16回早春の風にのせて』

日時：令和8年2月11日(水)14:00開演

会場：伊丹アイフォニックホール メインホール

定員：500名(要整理券)

*整理券は1月16日から同ホール、東りいたみホール、文化振興課で配布します。

●(写真)前回第15回フィナーレの様子



*伊丹市芸術家協会は、芸術文化に携わる伊丹市ゆかりの専門家が分野を越えて集まる団体で、地域の芸術文化の発展に貢献。

代表幹事:藤本 貴洋、会員数:81名

*ちらし、当日のプログラムを添付します。

<問い合わせ>

伊丹市芸術家協会事務局 伊丹市文化振興課

課長：金子 担当：広岡・山本

TEL 072-784-8043 FAX 072-784-8048

第16回

早春の風にのせて

総合プロデュース



大冨 榮里子(ピアノ)

京都市立芸術大学音楽学部卒業
東海大学大学院芸術研究科修了



小山 亜希(ヴァイオリン)

大阪音楽大学卒業、同専攻科修了
伊丹市内にてヴァイオリン教室主宰



祝丸 (太鼓)

和太鼓デュオ黒拍子を主宰
多様なジャンルと国内外で活動



菊葉真 うさぎ(箏・十七絃)

生田流箏曲・野川流二味線大師範
菊井箏楽社理事



菊井 松音(箏)

菊井箏楽社宗家 毎年演奏会を主催
NHK、FMなど多方面で活躍



田村 香絵子(ソプラノ)

大阪音楽大学大学院修了。関西二期会、
日本シュベルト協会各会員



田村 かよ子(ソプラノ)

大阪音楽大学卒業、同専攻科修了
飯塚コンクール声楽部門第一位

2026年

2/11 水

伊丹アイフォニックホール 【全席自由】

メインホール 14:00開演(13:30開場)

入場無料

要整理券 1月16日(金)より配布

〈整理券配布場所〉

伊丹市文化振興課(市役所4階)、
伊丹アイフォニックホール、東りいたみホール

*整理券をお持ちでない方は入場できません。

*満席の場合は、ご入場をお断りする場合がございます。

PROGRAM

第1部

1. ピアノとヴァイオリンのためのソナタKV301より
第一楽章
タイスの瞑想曲
ユーモレスク
ハンガリー舞曲第5番
2. 序の舞 ～上村松園の絵に基づく～
3. 圓-en-
TITAN - タイタン -

第2部

4. 鳥のように
箏十七絃 二重奏曲
5. 春の声
夜啼きうぐいす
花の春告鳥
ロシア民謡メドレー
ミュージカル
「マイフェアレディ」より
踊り明かそう

フィナーレ

6. 花は咲く

※プログラムは予告なく変更となる場合があります。

【主催】

伊丹市芸術家協会・伊丹市

【問い合わせ先】

伊丹市芸術家協会事務局(伊丹市文化振興課内)
Tel:072-784-8043(平日9:00-17:30)

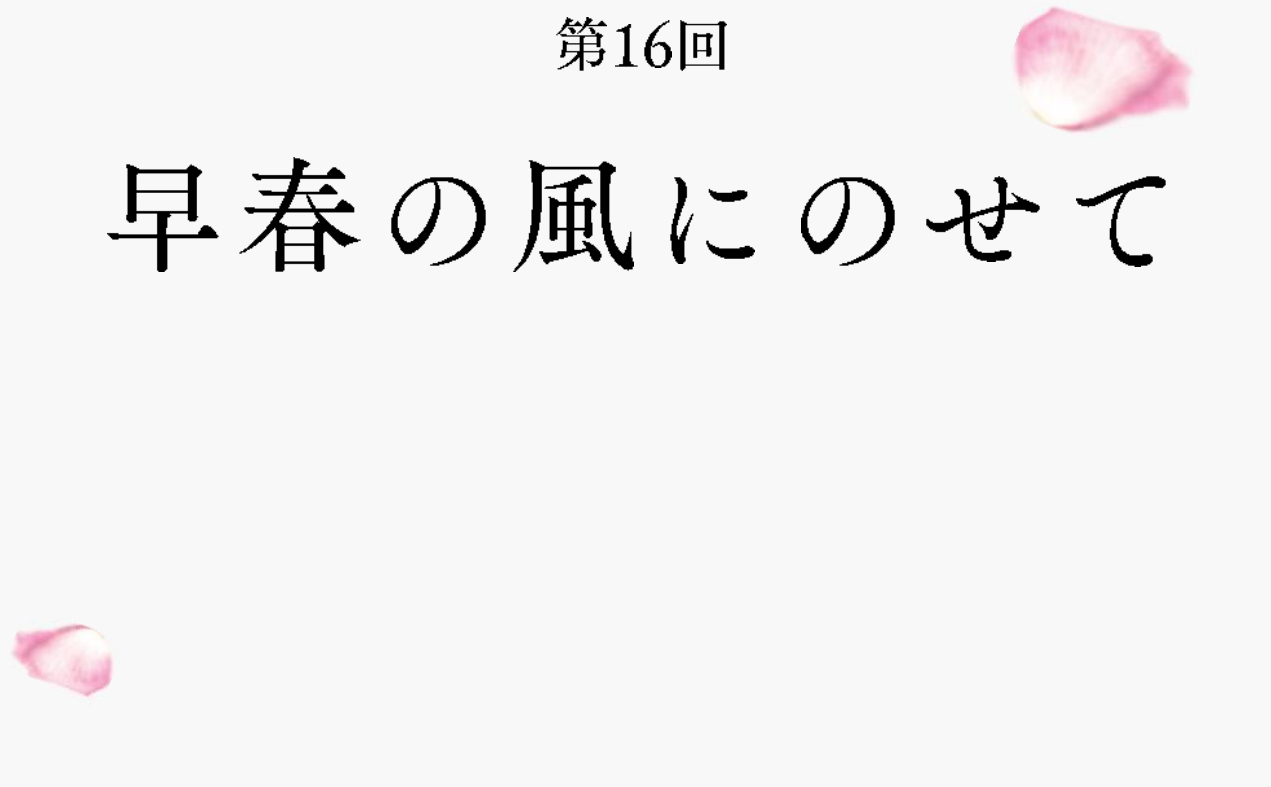


令和7（2025）年度 伊丹市芸術家協会 舞台・芸術事業

Itami Artsit Association, Performing Arts 2025-2026

第16回

早春の風にのせて



令和 8 年 2 月 11 日（水）

14:00 開演

伊丹アイフォニックホール



PROGRAM

第一部

- 1 W.A. モーツァルト ピアノとヴァイオリンのためのソナタKV301より第一楽章
J. マスネ タイスの瞑想曲
A. ドヴォルザーク ユーモレスク
J. ブラームス ハンガリー舞曲第5番

ヴァイオリン：小山亜希／ピアノ：大富栄里子

- 2 徳山美奈子 序の舞 ～上村松園の絵に基づく～

ピアノ：大富栄里子／篠笛・小鼓：祝丸

- 3 作詞：祝丸 圓 - en -
作曲：祝丸
祝丸 TITAN - タイタン -

太鼓：祝丸／太鼓・鳴物：菜美*

第二部

- 4 沢井忠夫 鳥のように (箏：菊葉真うさぎ)
初代 菊井松音 箏十七絃 二重奏曲 (箏：菊井松音／十七絃：菊葉真うさぎ)

箏：菊井松音／箏・十七絃：菊葉真うさぎ

- 5 作詞：R ジュネ 春の声 (田村香絵子)
作曲：J シュトラウス二世
作詞：A・デルヴィグ 夜啼きうぐいす (田村かよ子)
作曲：A・アリアビエフ
作詞：西岡光秋 花の春告鳥 (田村香絵子)
作曲：小林秀雄
- ロシア民謡メドレー (田村かよ子)

作詞：A・J・ラーナー ミュージカル『マイ・フェア・レディ』より踊り明かそう
作曲：フレデリック・ロウ

(田村かよ子、田村香絵子)

声楽：田村かよ子、田村香絵子／ピアノ：阪本朋子*

フィナーレ

- 6 作詞：岩井俊二 花は咲く
作曲：菅野よう子

全員

* 賛助出演

PROFILE

総合プロデュース



大富 栄里子(ピアノ)
Eriko Otomi

京都市立芸術大学音楽学部卒業、東海大学大学院芸術研究科修了。ジュネーヴ、ミュンヘンに留学。NHK洋楽オーディションに合格、「FMリサイタル」「FMシアター」等放送出演。現在、大阪府立夕陽丘高校音楽科及び大阪音楽大学にて後進の指導にあたっている。



小山 亜希(ヴァイオリン)
Aki Koyama

県立西宮高校音楽科、大阪音楽大学卒業、同大学専攻科修了、ニュルンベルク音楽大学大学院試験合格。故平野孝子、宗倫匡、U、クラウゼニッツァー、故H、ツェートマイヤー、田村知恵子各氏に師事。現在、大阪音楽大学付属音楽院、(株)J、カレッジ各講師。伊丹市内にてヴァイオリン教室主宰。



祝丸(太鼓)
Norimaru

和太鼓デュオ黒拍子を主宰。2009年より国内外において多くのフェスティバルに出演。25年大阪関西万博では第80世山蔭神斎 表博耀と共に創生神楽『セイビア』を披露。2024年、2025年 BEST OF 喜多郎ワールドツアーのメンバーとして参加。



菊葉真 うさぎ(箏・十七絃)
Usagi Kikuhama

生田流箏曲・野川流三味線大師範。菊井箏楽社理事。幼少より箏を始め、後に初代菊井松音、二代目 菊井松音に師事。継山流組歌伝授巻を授与される。NHK邦楽技能者育成会48期修了。ベルギー、ニュージーランド、中国での演奏参加。伊丹市芸術家協会新人賞受賞。



菊井 松音(箏)
Shouon Kikui

初代菊井松音の内弟子を経て、養女となり、菊井松音を襲名。毎年定期演奏会を開催。ラジオTV出演、海外公演、リサイタル開催、CD録音等有。現在菊井箏楽社宗家、理事長。伊丹三曲協会会長。大阪三曲協会他所属。県立伊丹、市立伊丹高校箏曲部講師。



田村 香絵子(声楽)
Kaeko Tamura

同志社大学卒業。相愛大学三年次編入卒業。大阪音楽大学大学院修了。伊・ミラノへ留学。各種演奏会、多数のオペラに出演。サンティホールにて「オペラからみる西洋文化史」講座を開催。伊丹市芸術家協会新人賞受賞。関西二期会、日本シェーベルト協会各会員。



田村 かよ子(声楽)
Kayoko Tamura

大阪音楽大学卒業、同専攻科修了。飯塚シニアコンクール第一位。朝日新聞社賞、飯塚市長賞受賞。奏楽堂日本歌曲コンクールにて奨励賞受賞。オペラやオラトリオ、各種演奏会に出演。ロシア歌曲を研鑽、レニングラード「白夜祭」に招待される。リサイタル多数。

伊丹市芸術家協会について

芸術文化に携わる伊丹市ゆかりの専門家が分野を超えて参集し、近代都市として成熟してきた伊丹の地に心豊かな芸術文化の花を咲かせようと、伊丹市芸術家協会は昭和62年に創立されました。会員相互の親睦を図ると共に、地域文化に貢献することを願っています。

現在の会員数は81名で、主な活動は造形部門会員の展覧会「伊丹市芸術家協会展」、音楽部門会員による演奏会「舞台・芸術事業」、美術を通じて平和を考える夏の展覧会「伊丹・平和の美術展」、会報「芸協いたみ」の発行など、このほかにも芸術文化に携わる新人の育成や奨励などを行っています。

「令和7年度伊丹市芸術家協会展」ご案内

令和8年3月11日（水）～22日（日） 月曜休館

10時～18時

市立伊丹ミュージアム 展示室5・6

入場無料