

春です。



新しいこと
始めませんか

ラストホール

ラストホールで開催(※除く)。いずれも先着順。
★※ノルディック・ウォーキング教室 3月14日(月)午前10時、笹原公園で。
屋外でポールウォーキングを行う。
対象・定員は16歳以上30人。参加料800円。
囲フィットネスラストホール 4888へ。
★源平盛衰記の魅力 4月7日(土)9月29日の木曜(全10回)午前10時。
軍記物語「源平盛衰記」を読み解く。
定員は若干名。受講料1万円。
囲ラストホールへ。

★男性料理入門 ▽木曜コース 11月4日7日、6月9日 ▽土曜コース 11月4日9日、6月11日(いずれも全3回)午前10時半。いずれも全3回。午前10時半。弁当に最適なメニューを学ぶ(料理は全て持ち帰り)。定員各8人。参加料各8千100円。
★ラスト教養大学 言葉文化コース 4月25日、来年3月6日の月曜(全10回)午後2時。大学教授や専門家を講師に迎え、古典・近代文学など言葉文化について学ぶ。
定員40人。受講料1万円。
囲3月3日からラストホールへ。
★大人のためのやり直し英語 4月11日、7月4日の月曜(全8回)午前10時。高校で使っているテキストとさまざまな音楽を通じて英語を学ぶ。
定員30人。受講料7千200円。

★ラスタ英語話講座 4月9日(土)6月25日の土曜(全10回)午前10時15分。ネイティブスピーカーのユーモア溢れる指導で英会話を学ぶ。
定員20人。受講料1万1千円。
囲ラストホールへ。
★魅惑のハワイアンフラ 4月8日、7月1日の金曜(全10回)午後2時。ハワイアンミュージックに合わせてゆったり踊る。
定員は若干名。受講料9千円。
囲ラストホールへ。
★伊丹高年齢者大学「竹取物語」を読む 4月28日、来年1月26日の木曜(全15回)午前10時半。元京都橋大非常勤講師の朝日眞美子さんと源氏物語(蜷巻と常夏巻)を読み解く。
対象・定員は60歳以上30人。受講料2千500円。
申し込みは3月30日まで。

サンシティホール

◆※日米友好の桜寄贈記念事業「桜と春の歌を歌いましょう」 3月27日(日)午後2時。出演は伊丹市民混声合唱団。定員45人(要整理券。当日午後1時からサンシティホールで配布)。
無料。先着順。
◆水彩画教室(前期) 4月1日、9月16日の金曜(全12回)午後1時。伊丹市芸術家協会会員の平田睦夫さんに水彩画を学ぶ。
対象・定員は60歳以上15人。受講料1万2千円(材料費別)。
申し込みは3月20日まで。
◆60歳からの朗読 4月2日、来年3月18日の土曜(全24回)午前10時。対象・定員は60歳以上20人。受講料1万2千円。
申し込みは3月19日まで。
◆前期 懐かしの歌声まつり 4月2日、9月3日の土曜(全4回)午前10時。元京都橋大非常勤講師の朝日眞美子さんと源氏物語(蜷巻と常夏巻)を読み解く。
対象・定員は60歳以上30人。受講料2千500円。
申し込みは3月30日まで。

◆風と共に去りぬを読み返す 4月7日、来年3月2日の木曜(全12回)午前10時半。元笹原中学校長の和久一美さんと「風と共に去りぬ」を読み返す。
対象・定員は40歳以上30人。受講料6千円。
申し込みは3月24日まで。
◆伊丹市高年齢者大学「源氏物語」を読む 4月28日、来年1月26日の木曜(全15回)午前10時半。元京都橋大非常勤講師の朝日眞美子さんと源氏物語(蜷巻と常夏巻)を読み解く。
対象・定員は60歳以上30人。受講料2千500円。
申し込みは3月30日まで。

◆伊丹高年齢者大学「竹取物語」を読む 4月28日、来年1月26日の木曜(全15回)午後1時。甲南女子大講師の近藤美奈子さんと「竹取物語」を読み解く。
対象・定員は60歳以上30人。受講料2千500円。
申し込みは3月30日まで。
◆風と共に去りぬを読み返す 4月7日、来年3月2日の木曜(全12回)午前10時半。元笹原中学校長の和久一美さんと「風と共に去りぬ」を読み返す。
対象・定員は40歳以上30人。受講料6千円。
申し込みは3月24日まで。
◆伊丹市高年齢者大学「源氏物語」を読む 4月28日、来年1月26日の木曜(全15回)午前10時半。元京都橋大非常勤講師の朝日眞美子さんと源氏物語(蜷巻と常夏巻)を読み解く。
対象・定員は60歳以上30人。受講料2千500円。
申し込みは3月30日まで。

ライブ配信
全国高等学校なぎなた選抜大会



3月20日(日)・21日(祝)、「第17回全国高等学校なぎなた選抜大会」を開催します。新型コロナウイルス感染拡大防止のため無観客で実施し、ライブ配信を行います。約100校・270人の生徒が集う同大会に県代表として市立伊丹高が出場します。
開催時間と種目は次の通り。
【3月20日(日)】▷午前9時20分~10時25分=男子個人(2回戦まで)▷10時半~午後1時=女子個人(同)▷1時半~2時10分=男子個人(3回戦~決勝)▷2時15分~4時25分=女子個人(同)
【21日(祝)】▷午前9時~午後0時半=団体試合(2回戦まで)▷1時~2時半=団体試合(3回戦~決勝)▷2時45分=閉会式
同大会はYouTube(二次元コードから読み取り可)で視聴(3月31日まで)できます。
市教委保健体育課 ☎784-8087

図書館「ことば蔵」

交流イベント

図書館「ことば蔵」の交流フロア(※除く)で次の通りイベントを開催します。
◆自分のアイデアが実現交流フロア運営会議 3月2日(水)午後6時半。交流フロアの運営やイベントを提案・検討する参加型会議。定員25人。当日直接、会場へ。
◆知的書評合戦ビブリオバトル 5日(土)午後2時。「いきもの」をテーマにバトルが書評合戦。最も読みたくなった本を観衆が投票で決定。定員20人。囲同館へ。
◆宮本輝文学の傾向分類と魅力/文学の役割とは何か 6日(日)午後2時。追手門学院大学長の真銅正宏さんが宮本輝文学の魅力を語る。定員30人。囲同館へ。
◆編集メンバー募集 「伊丹公論」編集会議 8日(火)午後6時半。復刊30号の作成に向
◆図書館「ことば蔵」の交流フロア(※除く)で次の通りイベントを開催します。
◆いたみ文芸「ことば蔵」12日(土)午後1時。自作の文章を持ち寄り感想や意見を話し合う。定員10人。当日直接、会場へ。
◆おすすめ本の交換会カエボン 16日(水)午後6時半。テーマ「果立ち」に沿った本を持ち寄り交換。
▽会場参加員定員8人。当日直接、会場へ▽オンライン参加員定員なし。3月14日までに同館ホームページから要電子申請。
◆※日記から読み解く田辺聖子の編集に携わった田辺聖子文学館館長の中周子さんと文藝春秋編集者の植穂学さんの対談。定員50人。
囲3月4日午前10時から同館へ。
◆※日記から読み解く田辺聖子の編集に携わった田辺聖子文学館館長の中周子さんと文藝春秋編集者の植穂学さんの対談。定員50人。
囲3月4日午前10時から同館へ。
◆※日記から読み解く田辺聖子の編集に携わった田辺聖子文学館館長の中周子さんと文藝春秋編集者の植穂学さんの対談。定員50人。
囲3月4日午前10時から同館へ。

東日本大震災関連
プラネタリウム投影

東日本大震災当日の星空と被災者とのつながりを描いたプラネタリウム版ドキュメンタリー「星よりも、遠くへ」(提供:仙台市天文台。約45分。星空解説なし)を投影します。
【日時】3月5日(土)・6日(日)の午後0時20分
【会場】こども文化科学館
【定員】各150人
【観覧料】無料(要整理券。当日午前9時から同館で配布。先着順)

ちょこっとサイエンス
光で遊ぼう

【日時】3月13日(日)午後2時25分
【会場】こども文化科学館3階の会議室
【内容】光の特徴を使った実験を通して科学の不思議に迫る
【定員】40人
要観覧料。当日直接、会場へ。先着順。

親子で
プラネタリウム解説体験

【日時】3月28日(月)午前9時半
【会場】こども文化科学館
【対象・定員】小学1・2年生とその保護者10組
【参加料】1組500円
囲3月16日までに同館ホームページから電子申請を。応募多数の場合は抽選。
こども文化科学館 ☎784-1222

ことば蔵
こども作戦会議本番!
謎ときゲーム
市長からの挑戦状
3月13日(日)午前11時、午後1時半、図書館「ことば蔵」で、子どもたちが準備した「謎とき企画」を開催。
対象・定員は小学生各15人(3年生以下は保護者同伴)。
無料。
囲3月1日正午から図書館「ことば蔵」☎784-8170へ。先着順。

キッズ蔵×お仕事講座
JALクラウドハンドリング
3月19日(土)午後1時、図書館「ことば蔵」で。
内容は▽大阪国際(伊丹)空港で働くJALのスタッフの仕事についての話を聞く▽飛行機を安全に誘導する「マシーニング体験」。
対象・定員は小学3~6年生20人。無料。
囲3月11~7日に図書館「ことば蔵」☎784-8170)ホームページ(左下二次元コード)から読み取り可)から電子申請を。応募多数の場合は抽選。