

舞台を「まち」から「風景」に オトラクな風景

新型コロナウイルス感染症の影響により、さまざまな制限があり、気軽に生の音楽ライブを楽しむ機会が少なくなっています。街を舞台にした音楽プロジェクト「伊丹オトラク」は、音楽を聴いて癒しや楽しみの時間を過ごすことを目的に、昨年8月から月に一度「オトラクな風景」で生配信を行っています。

配信は「伊丹オトラク」の公式Facebook(左二次元コードから読み取り可)で行います。

音楽やミュージシャンとの距離の近さ、本市の風景と音楽の調和を動画で楽しんでみませんか。

今月の配信は次の通り。

▽日時 1月24日(日)午後2時

▽出演者 molien

▽配信会場 伊丹オトラク公式Facebookで発表。

見逃した人は、同Facebookから視聴できます。

また、配信日から1週間後に公式YouTubeで編集した動画を公開します(昨年12月の配信から視聴可)。

■ 伊丹オトラク 778・8788。



前回の配信

桂米朝一門 いたみ寄席



桂米朝一門 桂南天。中入り後、桂あさ吉、桂宗助(上写真)。

定員80人。観覧料は、2千円(当日2千200円)。整理番号付き、全席自由、椅子席。チケットは、1月22日午前9時から東りいたみホール(11時から電話も可)へ。先着順。

就学前の入場はご遠慮ください。

3月12日(金)午後6時半、東りいたみホール地下1階の多目的ホールで「桂米朝一門 いたみ寄席」を開催します。20年以上にわたり本市で愛される同寄席で生落語の醍醐味を味わってみませんか。出演順は、桂三豆、桂小鯛、

■ 東りいたみホール 778・8788。

市などは、市内各施設に義援金の募金箱を設置しています。皆様のご協力をお願いします。

イベントの開催について 最新情報の確認を

本紙1月15日号は1月6日時点の情報です。新型コロナウイルスの感染拡大を防ぐため、イベントが中止・変更になる場合があります。最新情報は、市ホームページなどでご確認ください

こども文化科学館 784-1222

火曜と祝日の振替日休館

冬のプラネタリウム

はやぶさ2〜リュウグウへの冒険

3月7日(日)まで
大人400円 中高生200円
3歳〜小学生100円

【トワイライト投影(土曜午後4時15分)】メカスターの星空間に包まれる癒しの時間。大人向け「今夜の星空案内」

時間	10:00	11:15	13:30	15:00	15:30	16:15
平日	-	(団体優先)	-	-	○	-
土曜	-	※○	○	○	-	トワイライト
日・祝日	ちびっこ	○	○	○	-	○

※1月23日(日)午前11時15分は、レギュラー投影中止(日午前10時)

ちびっこ連れの家族が主役の時間。1月31日(日)まで「ほしぞら☆どうぶつえん」2月7日(日)〜28日(日)「冬のおはなし」。定員は各回80人。当日直接、会場へ。先着順

企画展

きみもだまされる? トリック・ワールド

3月7日(日)まで

止まっている絵が動いているように見える? 不思議な世界にあなたもだまされるかもしれません。要観覧料

©Akiyoshi Kitaoka 2004

サンシティホール 783-2350

火曜休館

パイプオルガンプロムナードコンサート

春に向かって

2月7日(日)午後0時15分
入場無料(要整理券)

出演は橋由美子さん(オルガン)、高島依子さん(ソプラノ、写真右)、永松圭子さん(メゾソプラノ、同左)。定員45人。当日直接、会場へ。先着順

パイプオルガンプロムナードコンサート

オルガンと金管楽器の響き

2月20日(土)午後0時15分
入場無料(要整理券)

出演は瀬尾千絵さん(オルガン、写真右)、八木裕貴さん(トランペット、同中央)、曾我香織さん(バリトン、同左)。定員45人。当日直接、会場へ。先着順

アイホール (演劇ホール) 782-2000

火曜休館

AI・HALL共催公演

青年団「眠れない夜なんてない」

2月5日(金)午後7時、6日(土)午後2・6時
7日(日)午後2・★6時、8日(月)午後2時

★は終演後、平田オリザさんによるアフタートークあり

一般3000円、26歳以下・65歳以上2000円
高校生以下1500円

マレーシアの日本人向けリゾート地を舞台に、日本を離れて暮らす人々の生態を克明に描きます。チケットはアイホールで販売

AI・HALL自主企画

「みんなの劇場」こどもプログラム

かむじゅうのぼうけん

〜うみのしゃぼんだま〜

2月13日(土)・14日(日)の午前11時
16歳以上1000円
4歳以上500円(当日各200円増し)

海をテーマに、主人公の「かむじゅう」と一緒に工作やダンスを楽しむ参加型公演です。チケットはアイホールで販売

AI・HALL自主企画

土曜日のワークショップ

自由に踊ろう! 誰でもダンサー

3月6〜20日の土曜(全3回)午前10時
1500円(1回各600円)

男女2人組ダンスカンパニーのセレノグラフィカによる初心者向けダンス講座です。対象は中学生以上。申し込みは、1月15日午前10時からアイホールへ

伊丹アイフォニックホール (音楽ホール) 780-2110

水曜休館

文化サロン「話題探訪」

身体から始まる演劇

〜マイムの使い方

2月15日(月)午後7時
1500円

身体表現の中でも重要な要素の一つである「マイム」を中心に、演劇におけるマイムの必要性や役割、さまざまな動きの種類などを写真や映像を交えて解説します。定員60人。申し込みは、伊丹アイフォニックホールへ。先着順

伊丹シティフィル・サロンコンサートvol.22

クラリネット アラカルトvol.2

2月20日(土)午後2時
小ホール1
500円(全席自由)

簡単な楽器解説を交えて大人の音楽を楽しむコンサート。「クラリネットボルカ」や「情熱大陸」などをクラリネット五重奏で届けます。申し込みは、伊丹アイフォニックホールへ。

※就学前の入場はご遠慮ください

イリーナ・メジャーエワ

ピアノリサイタル

3月7日(日)午後2時
一般3500円 学生2000円
(当日各500円増し・全席指定)

ドイツ古典派からショパンまで、多岐にわたるレパートリーを持ち、高度な技術と洗練された表現力から生まれる麗しい音色をお楽しみに。チケットは1月15日から伊丹アイフォニックホール(午後1時から電話も可)へ。

※就学前の入場はご遠慮ください

博物館 783-0582

月曜・月末日休館

第45回学習参考展「むかしのくらし」

3月7日(日)まで
入場無料

昭和初期から平成までの暮らしの中で実際に使われていた道具や農具の展示と生活の移り変わりを紹介します。

【むかしのくらしミニ展示】
1月20日(水)〜3月7日(日)、図書館「ことば蔵」で。昭和期に使われていた道具の写真パネルを展示します

東りいたみホール (文化会館) 778-8788

火曜休館

いたみ寄席

桂米朝一門会

1月23日(土)午後2時
S席3700円 A席2700円
B席2200円
(当日各500円増し・全席指定)

若手からベテランまで、新春にふさわしい華やかでにぎやかなメンバーが送る抱腹絶倒、見どころ満載の2時間半をお楽しみに。出演順は、桂三葉、桂ちよば、桂吉弥、桂さこば(上写真)。中入り後、桂米朝一門、桂文之助。チケットは東りいたみホール、ローソンチケット、チケットぴあで販売。

※就学前の入場はご遠慮ください

DOING!DOING!2021 市民企画公募事業

【第42回現代美術BUT展】1月29日(金)〜2月7日(日)。伊丹現代美術会による個性豊かな作品展。入場無料 【正木万博写真展「Viva Musical!」】1月29日(金)〜2月7日(日)。吹奏楽などの演奏を捉えた正木万博さんの写真展。入場無料 【いたみできてみて シャンソンライブ】2月5日(土)午後7時。シャンソンの魅力を歌い語ります。一般1000円、高校生以下500円。膝上鑑賞の場合は無料 【あつたかファミリー演劇公演「王様と心の門番」】2月6日(土)午前11時、午後1時。子育てや教育をテーマにした物語。無料(要整理券。整理券は東りいたみホールで配布) 【Baranashi Live「Rock'n'roll collection」】2月6日(土)午後6時。ジャズバンドがロックの音楽を演奏。一般2000円、学生・20歳未満1500円 【フルートアンサンブルCinq Fleurs】2月6日(土)午後6時半。技巧的な作品やアニメソングなどを演奏。一般2000円、学生1000円(当日各500円増し)。いずれもチケットは東りいたみホールで販売

ピアノを弾こうよ!ピアノひいてみ亭な〜♪

vol.3

2月20日(土)午前10時〜午後6時
無料

ロビーにピアノを置いて開放します。バイオリンなどの楽器体験やミニコンサート(午後0時半、2時半、4時半)なども。当日直接、会場へ

田尻洋一 伊丹トーク&ピアノ《最終回》

2月28日(日)午後2時
一般3000円
学生・60歳以上2500円
4歳〜就学前1500円
全席指定

親しみやすい談話とともに88回にわたり多彩な演目を提供し続けた演奏会の最終回です。名曲の数々を大ホールでお楽しみください。チケットは東りいたみホール、ローソンチケット、CNプレイガイドで販売。

※4歳未満の入場はご遠慮ください