

DOING!DOING!2021

東りいたみホール市民企画公募事業

東りいたみホールで「DOING!DOING!2021 市民企画公募事業」を次の通り開催します。

★第42回現代美術「BUNT展」(写真①) 自由な創造・発見の喜びを味わいながら作った個性豊かな作品展。

★フルートアンサンブル「Crescendo Fleuris」 県立西宮音楽科卒業のフルート専攻5人のアンサンブル。技巧的な作品やアニメソングなどを演奏。

★正木万博写真展「Viva Musica!」(写真②) コンサートや吹奏楽を数多く撮影してきた本市在住の写真家、正木万博さんの写真展。

★「いたみで書いてみて」シャランライブ フランス語で「歌」の意味を持つシャランの音楽の美しさと言葉の持つメッセージを歌い語ります。

★「うたがはこぼるハートフルタイム」童謡や叙情歌、イタリアやドイツのメロディーをソプラノとピアノ、フルートの音色で届けます。

★「あったかファミリー演劇公演」 幼少期の親子関係や教育による人間形成への影響を描いた物語。

★「王様と心の門番」 幼少期の親子関係や教育による人間形成への影響を描いた物語。



©正木万博

市などは、市内各施設に義援金の募金箱を設置しています。皆様のご協力をお願いします。

イベントの開催について 最新情報の確認を

本紙12月15日号は12月4日時点の情報です。新型コロナウイルスの感染拡大を防ぐため、イベントが中止・変更になる場合があります。最新情報は、市ホームページなどでご確認ください

アイホール (演劇ホール) ☎782-2000 火曜休館

AI・HALL自主企画
伊丹想流劇塾第4期卒業公演
禍福あざなう
12月26日(土)午後3時◆、6時★
27日(日)午前11時半◆、午後2時半★
◆と★で公演内容が異なります
一般1500円(当日2000円)
1日通し券2500円(前売りのみ)

劇作家のための戯曲講座「伊丹想流劇塾」で筆力を磨いてきた塾生たちが、関西で活躍する演出家・俳優と連携し短編戯曲の連続上演に挑みます。趣向を凝らした作品をお楽しみに。チケットは、アイホールで販売

AI・HALL自主企画 現代演劇レトロスペクティヴ

小原延之+T-works 共同プロデュース
「丈夫な教室—彼女はかにかにしてハサミ男からランドセルを奪い返すことができるか—」

来年1月14日(木)午後7時
15日(金)午後7時
16日(土)午後2・6時★
17日(日)正午、午後4時
★は終演後、シアタートークあり
3500円

2001年に起きた「附属池田小事件」をモチーフにした話題作。事件の記憶と傷跡に苦しめられながらも前向きに生きることを懸命に模索する同級生たちの姿を描く。チケットはアイホールで販売

サンシティホール ☎783-2350 火曜休館

パイプオルガンプロムナードコンサート
ユーフォニアムと至極の響きを
来年1月10日(日)午後0時15分
入場無料(要整理券)

出演は田坂千禎さん(写真右、オルガン)、安岡やよいさん(同左、ユーフォニアム)。定員45人。当日直接、会場へ。先着順

パイプオルガンプロムナードコンサート

短調～オカリナと共に
来年1月23日(土)午後0時15分
入場無料(要整理券)

出演は神原のり子さん(右写真、オルガン)、荒木和美さん(オカリナ)。定員45人。当日直接、会場へ。先着順

こども文化科学館 ☎784-1222 火曜と祝日の振替日休館

冬のプラネタリウム
はやぶさ2～リュウグウへの冒険
来年3月7日(日)まで
大人400円 中学生200円
3歳～小学生100円

【トワイライト投影(土曜午後4時15分)】メガスターの星空に包まれる癒しの時間▷大人向け
「今夜の星空案内」【ちびっこ投影(日曜・祝日午前10時)】ちびっこ連れの家族が主役の時間▷12月27日(日)まで=「クリスマスのおはなし」▷来年1月10日(日)～31日(日)=「ほしぞら☆どうぶつえん」。定員は各回80人。当日直接、会場へ。先着順

時間	10:00	11:15	13:30	15:00	15:30	16:15
平日(冬休み)	-	○	○	-	○	-
平日	-	△	△	-	○	-
土曜	-	○	○	○	-	トワイライト
日・祝日	ちびっこ	○	○	○	-	○

冬休み期間は、12月28日(月)、1月4日(日)、6日(月)

企画展 きみもだまされる? トリック・ワールド

来年3月7日(日)まで

止まっている絵が動いているように見える? 不思議な世界にあなたも騙されるかもしれません。要観覧料

©Akiyoshi Kitaoka 2004

東りいたみホール (文化会館) ☎778-8788 火曜休館

いたみ寄席
桂米朝一門会
来年1月23日(土)午後2時
S席3700円
A席2700円
B席2200円(当日各500円増し)
全席指定

若手からベテランまで、新春にふさわしい華やかでにぎやかなメンバーが送る抱腹絶倒、見どころ満載の2時間半をお楽しみに。出演順は、桂二葉、桂ちよば、桂吉弥、桂さこば(上写真)。中入り後、桂米團治、桂文之助。チケットは東りいたみホール、ローソンチケット、チケットぴあで販売。

※就学前の入場はご遠慮ください

田尻洋一 伊丹トーク&ピアノ《最終回》

来年2月28日(日)午後2時
一般3000円
学生・60歳以上2500円
4歳以上就学前1500円
全席指定

親しみやすい談話とともに88回にわたり多彩な演目を提供し続けた演奏会の最終回です。名曲の数々を大ホールでお楽しみください。チケットは東りいたみホール、ローソンチケット、CNプレイガイドで販売。

※4歳未満の入場はご遠慮ください

伊丹アイフォニックホール (音楽ホール) ☎780-2110 水曜休館

伊丹市民オペラ特別企画
コロナに負けるな
オペラ・ガラコンサート2020
12月27日(日)午後2時
一般3000円
いたみっこ(市内在住・在学の小・中学生、高校生)1000円
全席指定

伊丹市民オペラにゆかりのあるソリストによる特別演奏会を開催します。「カルメン」、「椿姫」、「トスカ」など、過去に上演した演目からさまざまな名曲を届けます。出演は、写真後列左から小林峻さん、高谷みのりさん、迎撃聡さん、田中勉さん。前列左から山口安紀子さん、藤田卓也さん、森川華世さん。チケットは伊丹アイフォニックホールで販売。

※就学前の入場はご遠慮ください

文化サロン「話題探訪」 身体から始まる演劇 ～マイムの使い方

来年2月15日(日)午後7時
1500円

身体表現の中でも重要な要素の一つである「マイム」を中心に、演劇におけるマイムの必要性や役割、さまざまな動きの種類などを写真や映像を交えて解説します。定員60人。申し込みは、伊丹アイフォニックホールへ。先着順

伊丹シティフィル・サロンコンサートvol.22 クラリネット アラカルトvol.2

来年2月20日(土)午後2時
小ホール1
500円(全席自由)

簡単な楽器解説を交えて大人の音楽を楽しむコンサート。「クラリネットポルカ」や「情熱大陸」などをクラリネット五重奏で届けます。申し込みは、来年1月7日から伊丹アイフォニックホールへ。

※就学前の入場はご遠慮ください

イリーナ・メジュエワ ピアノリサイタル

来年3月7日(日)午後2時
一般3500円 学生2000円
(当日各500円増し・全席指定)

ドイツ古典派からショパンまで、多岐にわたるレパートリーを持ち、高度な技術と洗練された表現力から生まれる麗しい音色をお楽しみに。チケットは来年1月15日から伊丹アイフォニックホール(午後1時から電話も可)へ。

※就学前の入場はご遠慮ください