

【質疑応答様式】

令和7年3月12日

各 位

伊丹市都市活力部文化振興課

「伊丹市立音楽ホール特定天井改修工事基本設計委託業務に係る  
公募型プロポーザル」に係る質問に対する回答について

| 番号 | 質 問  | 回 答   |
|----|--|---|
| 1  | 管理技術者と総合主任担当技術者の兼任は可能でしょうか。  | 管理技術者と総合主任担当技術者の兼任はできません。   |
| 2  | 「業務工程表（任意様式）」とありますが、サイズ規定や枚数制限はありますでしょうか。  | サイズ規定や枚数制限は設けていません。   |
| 3  | 「管理技術者調書（様式3）」の記載事項「⑥の手持ち業務の状況」について、守秘に関わる内容のため、具体的なプロジェクト名は出せませんがよろしいでしょうか。                                 | 守秘に関わる内容につき、具体的なプロジェクト名を出せない場合は、業務名を伏せることを認めます。ただし、業務概要についてはその内容が把握できる程度に記載してください。          |
| 4  | 参加表明等提出時に、「協力業者調書（様式5）」の提出は必須でしょうか。提出必須な場合、予定者にてよろしいでしょうか。   | 参加表明等提出時に協力業者が決定していない場合、予定業者を記載してください。その際、業者名の末尾に「（予定）」と記載してください。ただし、契約締結までには協力業者を決定してください。 |
| 5  | 「業務実施方針及び手法（様式6）」の提出について、枚数制限はございますか。  | 枚数制限は設けていません。   |
| 6  | 大ホール天井内部の設備（舞台設備含む）の調査、現状復元図も必要でしょうか。対象範囲をご提示お願いします。   | 大ホール天井内部における設備配管・舞台設備等も含め、調査及び現状復元図が必要です。対象範囲は、原則大ホール天井内部の全てです。                             |
| 7  | 履行期間内での業務遂行を前提として現実的な調査スケジュールに即して、大ホール天井裏の現況復元図(7/31)、工法比較検討資料(9/10)および実施設計委託料内訳書(9/25)の提出工程を変更提案してもよいでしょうか。 | 合理的な説明ができる場合に限り、変更提案することを認めます。  |
| 8  | 設備計画としての成果物は概要書・計画書相当のため、積算業務（明細作成）は不可能となります。基本設計成果物としての見積提出時、設備については概算金額の提示という認識でよろしいでしょうか。                 | お見込みのとおりです。   |
| 9  | 「建築設計業務委託特記仕様書 P.2 の 2. (1) 設計方針」の“音響性能の維持”については、“残響時間”が改修前後でほぼ変わらないことという理解でよろしいでしょうか。                       | お見込みのとおりです。ただし音響シミュレーションを行い、反射音特性等について、改修前と同等に近づけるよう考慮した計画としてください。                          |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 10 | 「建築設計業務委託特記仕様書 P. 6の4. (2) 追加業務」の音響測定業務について、音響測定業務は現状の音響性能を把握するため実施することを目的とし、測定項目としては大ホールにおける①残響時間、②大ホールー建物外部（屋根上）の遮音性能測定（500Hz）、③空調稼働時騒音測定としますがよろしいでしょうか。              | 音響測定業務は、残響時間、反射音特性（エコータイムパターン）、出入口の遮音性能測定（125～4kHz）、空調稼働時騒音測定を想定しています。  |
| 11 | 「建築設計業務委託特記仕様書 P. 7 の 5. (2) 特記事項」の「舞台機構等の設備機器類もすべて更新することを想定」については、舞台設備機器更新設計業務費は別途ですが、天井改修検討に伴う舞台設備の事前調査費用は今回の基本設計業務に含めるという理解でよろしいでしょうか。                               | お見込みのとおりです。   |
| 12 | 「【別紙1】業務スケジュール（案）」記載の通り、現況調査報告書および現況復元図は大ホール天井裏のみという理解でよろしいでしょうか。   | お見込みのとおりです。   |
| 13 | 現大ホール・エントランスにおいて、主に設備計画画面において下記のような問題点や改善要望はございますでしょうか。<br>・暑い、寒い（特に一部の席限定の話があればご教授ください）<br>・気流音がうるさい<br>・眩しい、暗い<br>・息苦しい、頭がぼーっとする（換気量不足の懸念）<br>・照明/空調等の設備制御における不満・改善要望 | 現大ホール・エントランスにおいて、下記の問題点があります。<br>・空調機器の風が直接当たる席があり、冷房時には寒い、暖房時には暑いという利用者の声が寄せられている。また舞台上でも同様に風が直接当たり、譜面が飛びそうになる等の事象も発生している。<br>・照明は全体的に暗い（客席内・ホワイエロビー）。<br>また改善を要望したい点は下記のとおりです。<br>・暖房や冷房効率の向上。<br>・2階の舞台操作室にてメインホールの空調操作を可能とすること。 |
| 14 | 今後（特定結果通知後）、本建物竣工後の改修履歴とその図面情報は開示していただきたいと考えております。  | 開示します。  |
| 15 | 入札保証や、契約の際、履行保証は必要でしょうか。  | 本業務については、プロポーザル方式を採用し、随意契約の相手方となる候補者を選定するものであるため、選定時における入札保証金は不要です。なお、契約保証金については、伊丹市契約に関する規則第25条第1号（契約相手方が保険会社との間に本市を被保険者とする履行保証保険契約を締結したとき）又は第4号（契約金額が200万円未満であり、当該契約が履行されないこととなるおそれがないとき）に該当する場合を除き、納付を免除しないものとします。               |