

会報 70

題字 加登互川



伊丹市芸術家協会
総会を開催

総 会

五月二十一日(日)、東りいたみホールで令和五年度総会を開催しました。令和四年度事業報告及び決算報告、令和五年度事業計画及び予算についての議案は承認されました。今後は、芸術家協会新人賞・新会員の選考、来年二月に舞台・芸術事業、同年三月には芸術家協会展を展覧会場の規模を拡大して開催する予定です。

第三十回

伊丹・平和の美術展 を開催

八月十日(木)から十四日(月)まで、東りいたみホールで「第三十回伊丹・平和の美術展」を開催しました。

伊丹市芸術家協会を中心に伊丹美術協会・ポプラの会・働美協会・祥彩会による実行委員会形式により実施。

絵画や書、写真など六十三点の作品を展示しました。最



伊丹・平和の美術展

終日は台風七号の影響により午後を中止としましたが、五日間で三百二十二人にご来場いただきました。また、昨年に引き続き今回もウクライナ人道危機救援金の募金箱を設置し、集まった一万六千二百円を日本赤十字社を通して支援しました。ご来場いただいた皆様には誠にありがとうございました。

**ギャラリーコンサート
を初開催**

八月十一日（金・祝）、東里
いたみホールで会期中の「伊
丹・平和の美術展」会場内で、
「ギャラリーコンサート」井
上 歓喜×松浦優也 サックス
とギターの奏でくを開催し
ました。

美術鑑賞と音楽をあわせて
楽しめるイベントの実施によ



井上さん（右）と松浦さん



ギャラリーコンサート

り、普段、展覧会に来られな
い方などにも多数ご来場いた
だけました。

芸術家協会会員の井上 歓喜
さんが松浦優也さんとデュオ
を組み、平和を願い、愛や人
との繋がり、故郷を思った曲
『アイノカタチ』『糸』『故郷』
などを選曲し披露。また展示
されている作品からインスピ
レーションを受けて即興演奏
を披露され、来場者を大いに
楽しませました。

**平和と音楽
井上 歓喜**

今年の四月に「伊丹・平和
の美術展」で演奏をというお
話をいただき、自分にとつて
新しいことや興味の沸いたも
のはやってみるといふ気持ち
があったので、今回ギャラ
リーコンサートの出演が決
まった。そして、今回は『平
和』『展示物を見て即興演奏』
『故郷』を演目に取り入れた構
成にしようと思いい選曲した。

普段はジャズやフュージョ
ンなど洋楽を演奏している
が、最初に思いつ
いたのが『上を向
いて歩こう』『ふ
るさと』などの懐
かしい日本の曲
で、つくづく自分
は日本人だなと
思う。（もちろん
洋楽も演奏しま
したよ）



ギャラリーコンサート演奏

曲について調べている際、
曲が誕生した年に世界で何が
起こっていたかも調べてみる
と、『オーラリー』（一八六一年）
アメリカ南北戦争、『ふるさ
と』（二九一四年）第一次世界
大戦、『星に願いを』（二九四〇
年）ドイツとイギリス、イタ
リアとエジプトの戦争、『この
素晴らしき世界』（一九六七年）
ベトナム戦争などなど。

これほど美しい音楽の裏
で、実はたくさんの人々の争
いや苦しみ、悲しみがあるこ
とに気付かされた。ただ、そ
れと同時に思ったのは、それ



ギャラリーコンサート

で傷ついた人々の心に寄り添い、少しの時間でも痛みを忘れ、癒すことができるのが音楽の一つの役割なのだ。だから音楽家は曲を作り、人々に向けて演奏し続けるのだと再認識もできた。

二〇二三年未だに紛争や戦争がなくなっていないが、これからも自分の音楽としっかり向き合っていこうと思う。

ベンチの絵写真
北里 桂一

だいぶ前にイギリスを旅行したときに、ロンドンブリッジの近くの河畔でベンチを見つけた。木製で相当長い間そこにあるような感じで、何となく誰かが座ってくれるのを待っているようでした。

その時は、写真だけを撮り帰国したのですが、その後とても気になり、写真を元にしてベンチの絵を描きました。小さな作品でしたがとても気に入っており、ずっと手元に飾っています。

最近、ロータリークラブの月信の表紙の絵を依頼された



ので、その絵を提供しましたら、大変好評でした。そして、なぜかベンチにこだわっている自分に気がきました。

私自身が高齢になってきて、歩くのが辛くなってきました。以前は写生をするためによく歩きました。高い山に登ったり、北海道で雪の原野を歩き回ったりしました。一日歩き続けても平気だったのですが、最近あまり歩けなくなってきました。

気付くと歩きながらベンチを探しているのです。ところがベンチがなかなか見つかりません。駅のベンチさえ、安全性を考慮し、おかしな向きに置かれています。

最近、わが街は電柱が撤去され、素晴らしい景観になりましたが、いつも自転車だけがビュンビュン飛ばしていく街になりました。道端にベンチが置かれ、のんびりと会話ができるような状況は戻って

来ないのでしょうか。そういうえばベンチのデザインも機能が優先されて、あまり良くありません。これは芸術家の責任でもあるような気がします。

現代の写真界
松村 勲

久しぶりに寄稿させていただきました。入会して早十年が過ぎ、あまりお役に立たず過ぎしてきました。

その間、写真の世界も大きく変わり、最近スマートフォンやタブレットなどデジタル技術の飛躍的な進化により、写真界も大きく変化していくものと期待しておりましたが、一方で、年々プリントをする人が減少しつつあります。

ただ、昔に比べシャッターを切る人は多く、それぞれが所有する携帯やスマホの中には、何千から何万枚と画像が



撮影 松村 勲

保存されている現状で、中には素晴らしい作品が残っている事は間違いありません。

私たち写真愛好家は、展覧会などで一人でも多くの方にプリントの良さを知ってもらうべき努力をしている日々です。少し心配している事は、電子機器は、強い衝撃や落下などで故障する恐れがあり、溜め込んだ作品も一瞬にして消えてしまう事があります。そのため、お気に入りの画像などはプリントすることを勧めします。



撮影 松村 勲

写真プリントもフィルムからデジタルに変化し、大きく画像処理された作品がコンクールなどでも応募される可能性があります。主催者側もこれは写真作品なのかと心痛めているのではないかと思われまます。

しかし、「画像処理」アプリなどもどんどん進化していると耳にします。画像処理によって、若い人達に写真の楽しさに火をつけ、素晴らしい作品が多く生まれる事を願っています。

会員活動通信

(50音順)

〈邦楽〉		
菊井 松音 神戸芸術文化会議50周年記念事業 こうべ芸文芸術祭 とどけ和の響き東日本大震災復興支援 第14回邦楽チャリティーコンサート	原田の森ギャラリー	2023年10月25日(水)～29日(日)
	玉水記念館	2024年3月9日(土)～10日(日)
菊井 松音・菊葉真 うさぎ 菊井箏楽社山陰支部 創立45周年記念演奏会 大阪三曲協会第70回記念 各派名流三曲演奏 菊井箏楽社創立55周年記念演奏会	鳥取県米子市公会堂	2023年12月3日(日)
	国立文楽劇場	2024年2月4日(日)
	兵庫県立芸術文化センター	4月14日(日)
〈洋楽〉		
井上 歓喜 NEO SAXOPHONE BAND Axisolid Party 安歓♪LIVE JAZZ LIVE Saxophone Summit 2024	梅田ロイヤルホース	2023年10月14日(土)
	中津StepHALL	10月17日(火)
	カフェ・デミタス平城	12月1日(金)
	伊丹Always	12月20日(水)
	神戸Always	2024年1月26日(金)
田村 かよ子・田村 香絵子 田村かよ子&田村香絵子ジョイント・リサイタル	伊丹アイフォニックホール	2023年9月29日(金)

編集・発行 伊丹市芸術家協会

〔事務局〕 伊丹市文化振興課

〒664-8503 兵庫県伊丹市千僧1丁目1番地 TEL 072-784-8043 FAX 072-784-8048