

伊丹・平和の美術展

——ギャラリーコンサート——

Gallery Concert

2024

8/15 (木)

東り いたみホール6階 中ホール 伊丹市宮ノ前1丁目1-3

入場無料

(椅子席あり／出入り自由)



10:30～(約45分)

加藤完二のお気楽ラシック

～バイオリンとピアノとお話し～

指揮者、加藤完二によるバイオリンと高野良輔氏のピアノによる楽しいトークを交えた肩肘張らないボーダーレスなコンサート。映画音楽やポピュラーな曲を演奏。

バイオリン:加藤完二

ピアノ:高野良輔

バイオリン:

加藤完二(かとう かんじ)

京都府出身。大阪音楽大学器楽科ヴァイオリン専攻を卒業。1990年より伊丹シティフィルハーモニー管弦楽団常任指揮者。2004年より兵庫県芸術センタースーパーキッズオーケストラ首席指揮者。京都市少年合唱団音楽監督。大阪音楽大学及び同志社女子大学各非常勤講師。2020年よりアマレフィフィルハーモニー管弦楽団の正指揮者。第2回ディヌ・ニクレスク国際指揮者コンクール(ルーマニア)で入賞・審査員特別賞受賞。兵庫県新進芸術家奨励賞、伊丹市芸術家協会新人賞、伊丹市民文化賞受賞。



ピアノ:高野良輔(たかの りょうすけ)

大阪府交野市出身。京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。ウィーン私立音楽院大学大学院首席修了。エリカ・チャーリーピアノコンクール(ウィーン)で5位入賞、ピエトロ・アルジェント国際コンクール(イタリア)で入選、大阪国際音楽コンクールで2位受賞。2012年京都芸術祭(音楽部門)で京都府知事賞受賞。現在、交野女声合唱団、交野女声ひびき・童謡唱歌を歌う会各伴奏者。枚方演奏家クラブ、演奏グループ赤とんぼ、ムジカA国際音楽協会各会員。



13:00～(約30分)

森川華世の蝶々夫人ハイライト

オペラ「蝶々夫人」のあらすじをお話しですすめ、名場面を演奏します。

ソプラノ:森川華世(蝶々夫人)

メゾ・ソプラノ:名島嘉津栄(スズキ)

ピアノ:殿護弘美

ソプラノ:森川華世(もりかわ かよ)

神戸女学院大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業、同大学音楽専攻科修了。イタリアに留学。「Camerata di Cremona」のソリストとして、イタリア、エジプト、スイスなどで出演。第8回松方ホール音楽賞選考委員奨励賞を受賞。伊丹市民オペラ実行委員会副会長。関西二期会会員。



メゾ・ソプラノ:名島嘉津栄(なじま かつえ)

武庫川女子大学音楽学部声楽学科卒業。国内外で多くの演奏会に出演。関西二期会、こうべ芸文各会員。武庫川学院音楽教室講師。



ピアノ:殿護弘美(とのもりひろみ)

大阪音楽大学音楽学部器楽科卒業。同大学学部専攻科修了。ミラノスカラ座コレペティトールのDante Mazzora氏、Luca Gorla氏に師事。東京国際声楽コンクール、プリマベラ声楽コンクール公式伴奏者。宝塚音楽学校講師。



第31回伊丹・平和の美術展

令和6年8月15日(木)ー19日(月)10:00ー18:00

東り いたみホール 6階中ホール 伊丹市宮ノ前1丁目1-3



お問い合わせ

伊丹市文化振興課 電話:072-784-8043

主催

伊丹市芸術家協会・伊丹市



阪急伊丹駅より北へ徒歩3分/JR伊丹駅より西へ徒歩8分