

令和5（2023）年度 伊丹市芸術家協会 舞台・芸術事業

Itami Artsit Association, Performing Arts 2023-2024

第14回

早春の風にのせて

Spring Concert vol.14



2024年2月10日（土）14:00 開演

伊丹アイフォニックホール（伊丹市立音楽ホール）

主催： 伊丹市芸術家協会・伊丹市

（総合プロデュース：大富栄里子）

♪ 本日のプログラム PROGRAM ♪

第1部

No.	曲 目	作詞/作曲	演 奏
1	落葉の踊り	宮城道雄	菊井松音(箏) 菊葉真うさぎ(十七絃) 菊夢由佳(三絃・箏)*
2	さくら変奏曲	宮城道雄	
3	アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ	F.ショパン	奥野英子(ピアノ)
4	この道	北原白秋/ 山田耕筰	並木 円(ソプラノ) 大富栄里子(ピアノ)
5	たんぽぽ	三好達治 / 中田喜直	
6	つるぎの歌	鶴岡千代子/ 小林 秀雄	
7	童謡メドレー (おつかいありさん～ぞうさん～やぎさんゆうびん)	関根栄一、まど・ みちお/團伊玖磨	
8	はる	谷川俊太郎/ 團伊玖磨	
9	オペラ『夕鶴』より あたしの大事な与ひょう	木下順二 / 團伊玖磨	

*賛助出演

♪ 出演者プロフィール PROFILE ♪



菊井 松音 (箏)
Shouon Kikui

初代菊井松音の内弟子修行後、養女となり、菊井松音を襲名。毎年定期演奏会他開催。ラジオTV出演、海外公演、リサイタル開催、CD 録音等有。現在 菊井箏楽社宗家、理事長。伊丹三曲協会会長。大阪三曲協会他所属。県立伊丹、市立伊丹高校箏曲部講師。



菊葉真 うさぎ (十七絃)
Usagi Kikuhama

生田流箏曲・野川流三味線 大師範。菊井箏楽社理事。幼少より箏を始め、後に初代 菊井松音、二代目 菊井松音に師事。「継山流組歌伝授巻」を授与される。市民団としてベルギーやニュージーランドでの演奏参加。伊丹芸術家協会新人賞受賞。現在、大阪三曲協会、伊丹三曲協会役員。NHK邦楽技能者育成会48期修了。音楽教室講師。



奥野 英子 (ピアノ)
Eiko Okuno

兵庫県立西宮高校音楽科を経て、東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。ドイツ・ハンブルク音楽院首席卒業。国内外のコンクールにて多数入賞。スタインウェイコンクールで優勝し、スタインウェイ社より奨学金を授与される。演奏活動の傍ら母校ハンブルク音楽院で後進の指導にあたりいる。ハンブルク在住。



並木 円 (ソプラノ)
Madoka Namiki

大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。第2回 KOBE国際学生音楽コンクール「神戸市長賞」、第30回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門奨励賞。2001-2002年度ロータリー財団国際親善奨学生。関西歌曲研究会、東京室内歌劇場、町田シティオペラ協会会員。

賛助出演

菊夢 由佳 Yuka Kikuyume (箏)

幼少より菊井箏楽社宗家初代菊井松音に師事し、菊井箏楽社大師範、継山流箏組歌伝授の巻を授与される。現在は菊井箏楽社会員として数々の演奏会に出演。菊井箏楽社常任理事。伊丹三曲協会副会長。大阪三曲協会会員。県立尼崎北高等学校箏曲部講師。

♪ 本日のプログラム PROGRAM ♪

第2部

No.	曲 目	作曲	演 奏
1	Ave Maria(アヴェ・マリア)	J.S.バッハ/ C.グノー	小山亜希(バイオリン) 大富栄里子(ピアノ)
2	『無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第3番』より 前奏曲, ロンド風ガヴォット	J.S.バッハ	
3	ミュージカル『マイ・フェア・レディ』より 踊りあかそう	フレデリック・ロウ	森川華世(ソプラノ) 榎 貴志(バリトン) * 大富栄里子(ピアノ)
4	ミュージカル『ウエスト・サイド・ストーリー』より トウナイト	レナード・バーンスタイン	
5	ミュージカル『オペラ座の怪人』より The phantom of the opera	ロイド・ウェバー	
6	ミュージカル『オペラ座の怪人』より All I ask of you	ロイド・ウェバー	
7	映画『慕情』より テーマ曲	アルフレッド・ニューマン	
8	映画『オズの魔法使い』より 虹の彼方に	ハロルド・アーレン	
9	喜歌劇『こうもり』より チャルダッシュ	ヨハン・シュトラウス二世	

*賛助出演

♪ 出演者プロフィール PROFILE ♪



小山 亜希 (ヴァイオリン)
Aki Koyama

県立西宮高校音楽科、大阪音楽大学卒業、大阪音楽大学専攻科修了、ニュルンベルク音楽大学大学院合格。これまでに故平野孝子氏、宗倫匡氏、U.クラウゼニッツァー氏、故H.ツェートマイヤー氏、田村知恵子氏に師事。伊丹市内にてヴァイオリン教室主宰。



森川 華世 (ソプラノ)
Kayo Morikawa

神戸女学院大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業、同大学音楽専攻科修了。イタリアに留学。第8回松方ホール音楽賞選考委員奨励賞を受賞。伊丹市民オペラ実行委員会副会長。関西二期会会員。



大富 栄里子 (ピアノ)
Eriko Otomi

プロデューサー

京都市立芸術大学音楽学部卒業。東海大学大学院芸術研究科修了。ジュネーブ、ミュンヘンに留学。NHK洋楽オーディションに合格。「FMリサイタル」「FMシアター」等放送出演。現在、大阪府立夕陽丘高校音楽科及び大阪音楽大学にて後進の指導にあたっている。

賛助出演

榎 貴志 Takashi Masu (バリトン)

大阪音楽大学声楽科を卒業。新国立劇場オペラ研修所第5期生修了。新国立劇場、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト、佐渡裕プロデュースオペラ、日生劇場等の国内の主要オペラプロダクションに出演する他、NHK-FM「名曲リサイタル」「リサイタル・ノヴァ」テレビ朝日「題名のない音楽会」等、メディアへの出演も重ねている。公益社団法人日本演奏連盟、東京二期会各会員。



伊丹市芸術家協会について

芸術文化に携わる伊丹市ゆかりの専門家が分野を超えて参集し、近代都市として成熟してきた伊丹の地に心豊かな芸術文化の花を咲かせようと、伊丹市芸術家協会は昭和62年に創立されました。会員相互の親睦を図ると共に、地域文化に貢献することを願っています。

現在の会員数は80名で、主な活動は造形部門会員の展覧会「伊丹市芸術家協会展」、音楽部門会員による演奏会「舞台・芸術事業」、美術を通じて平和を考える夏の展覧会「伊丹・平和の美術展」、会報「芸協いたみ」の発行など、このほかにも芸術文化に携わる新人の育成や奨励などを行っています。

今年度の「伊丹市芸術家協会展」のご案内

令和6年3月13日（水）～24日（日）10時～18時

市立伊丹ミュージアム 展示室5・6

入場無料

