

13-31. 音楽ホール（伊丹アイフォニックホール）利用状況

(1) 施設別利用状況

区 分	平成21年度			平成22年度			平成23年度		
	開館日数	利用件数	利用者数	開館日数	利用件数	利用者数	開館日数	利用件数	利用者数
メインホール	307	313	75,490	308	306	69,354	308	276	64,653
小ホール1	307	412	17,240	308	390	15,318	308	420	15,784
小ホール2	307	545	26,114	308	549	26,355	308	547	27,035
練習室	307	2,921	9,524	308	2,831	8,789	308	2,764	8,183
合 計	—	4,191	128,368	—	4,076	119,816	—	4,007	115,655

(2) 分野別利用状況（比率 — 平成年度）

区 分	メインホール	小ホール1	小ホール2	練習室
オーケストラ・吹奏楽	40.2 %	24.1 %	36.9 %	54.5 %
ピアノ・エレクトーン	18.1	10.2	2.9	11.5
声 楽	6.2	2.4	5.5	9.5
合 唱	12.7	25.7	32.5	6.4
民 族 音 楽	2.5	4.8	6.4	10.0
ア ン サ ン ブ ル	0.0	0.0	0.0	0.0
邦 楽	1.5	3.1	10.1	7.0
ポ ッ プ ス ・ カ ラ オ ケ	5.1	0.7	0.6	0.5
演 劇	0.0	0.0	0.0	0.0
ダ ン ス	1.5	14.8	0.9	0.0
講 演 会	6.2	6.4	1.3	0.0
そ の 他	6.2	7.9	2.9	0.6
合 計	100.0	100.0	100.0	100.0

資料：音楽ホール