

# 第58回 伊丹市展

## 入選目録

会期：令和5年9月14日（木）～9月18日（祝・月）  
午前9時30分～午後5時30分（最終日は午後3時まで）

会場：スワンホール（伊丹市昆陽池2丁目1 昆陽池公園となり）

3F  
多目的ホール

<洋画・日本画>  
<書>

2F  
第5会議室

<デザイン・造形・工芸>

2F  
多目的室1  
第6会議室

<写真>

<主催>伊丹市教育委員会 伊丹市 <共催>伊丹美術協会

<後援>朝日新聞阪神支局・神戸新聞社・産経新聞社

毎日新聞阪神支局・読売新聞阪神支局

●お問い合わせ **伊丹市立中央公民館**（第1・3月曜日は休館です）  
〒664-0015 伊丹市昆陽池2丁目1（スワンホール1階）  
（TEL）072-784-8000 （FAX）072-784-8001  
（HP）<https://www.city.itami.lg.jp/SOSIKI/EDSHOGAI/KOMINKAN/index.html>

## 洋画・日本画

賞	氏名	作品名
伊丹賞	岩下 千広	春待里
市長賞	沼 美紀	儂
議長賞	田内 康雄	彩・ホール
教育長賞	畑 弘子	底引き網漁船
伊丹美術協会賞	門脇 基洋	入港！
朝日新聞阪神支局長賞	藤田 哲也	街角
神戸新聞社賞	野村 和男	フィナーレ
産経新聞社賞	望月 高明	龍のメタファー
奨励賞	片山 保幸	人とひとの間にあるもの
奨励賞	長岡 敏夫	NO RETURN
新人奨励賞	森分 歌楽	キリンのテーマ
入選	赤尾 正武	暖簾のあるお店
〃	浅田 誠子	日盛り
〃	荒木 保子	蚕の里
〃	石道 文明	麓の町
〃	浦辺 民子	だんだん壊れる
〃	大原 眞一	対話
〃	門田 旺	山桜
〃	川島 實	紀州湯浅の街角
〃	吉川 幸次郎	向かい風
〃	口分田 みどり	初秋
〃	倉本 晋匡	時代
〃	河野 満	氷谷の怪
〃	小西 慶子	ある春の日の話
〃	小林 勤	カタカリ
〃	阪本 忠之	飛行機
〃	志方 慶子	春爛漫
〃	砂田 泰司	木漏れ日に揺れる森の精霊
〃	高野 晃	カナディアン ロッキー
〃	張 趙田園	旅の思い
〃	辻川 裕子	夏の夕景
〃	長江 芳郎	Oregonian

賞	氏名	作品名
入選	中山 実紀	candy
"	西本 輝子	庭の片隅で
"	福田 文明	クローバーのかおり
"	藤井 充	思い出の旅 宮島
"	朴 英愛	自画像2
"	松井 靖	せまる暗雲
"	村上 泰江	アマルフィ・コースト
"	森本 高明	時の過ぎゆくままに リバーシブル版
"	篁 晶子	早くおいでよ！今行くよ！
"	山中 秀夫	天空の森の朝
"	山本 紀恵	函嶺洞門初夏
"	和田 敬之助	上高地遊歩道より

池本 長蔵

今年は会期が例年より2か月程早くなり、その影響と夏の猛暑が重なり出品者数が減ったのではないかと思います。

そのような厳しい状況の中で上位入賞された方々の力作には具象、抽象画を含め、一生懸命に取り組まれた気迫と力強さを感じました。

特別に秀でた作品は少ない様でしたが、総出品作のレベルは昨年よりも良くなっていると思います。

選外作品も良い絵がたくさんありましたが、展示スペースの関係で残念です。

次回を期待致します。

### 写真

賞	氏名	作品名
伊丹賞	瀬古 幸嗣	闇夜の人気者
市長賞	石本 吉秀	池の灯り
議長賞	福田 和央	少年時代
教育長賞	造田 修	思いを燈す
伊丹美術協会賞	梅田 雅一	頓堀の熱い日
朝日新聞阪神支局長賞	藤原 修	虎視眈々
神戸新聞社賞	岡本 嘉代子	夜空に咲く
産経新聞社賞	三路 巧	朝一の縄張り宣言

賞	氏名	作品名
毎日新聞阪神支局長賞	石原 修	夕景
読売新聞阪神支局長賞	井上 淑子	夕映え
読売新聞阪神支局長賞	大橋 美千代	赤いベレー
奨励賞	板野 宣正	光彩
〃	井之上 修三	命の焰
〃	今井 克弘	悠久の羊群
〃	大路 隆博	森の舞姫
〃	大谷 善男	高原のサンピラー
〃	小林 恭子	ダブル絵模様
〃	長谷川 善也	夕映えの砂紋
〃	松井 睦明	悠久のロマン
〃	山木 芳久	順番
〃	米本 瑞枝	都会の俯瞰図
入選	青野 裕一	D r a m a t i c   S u n s e t
〃	明石けい子	得意顔
〃	阿部 信夫	P o e t r y   i n   M o t i o n
〃	安藤 由起子	リフレクション
〃	池原 康夫	口論
〃	泉 昭子	黄色のキャンパス
〃	伊藤 勝信	ご挨拶
〃	宇田川 洋二	森閑
〃	畝村 豊明	なわばり
〃	大原 国男	化身
〃	岡口 憲治	夜明けのベール
〃	岡本 喜美雄	キハ40到着
〃	門脇 宏充	月華（利尻富士）
〃	亀田 喜代子	すれ違い
〃	亀田 政彰	なにしてるの？
〃	河村 成美	五月晴れの川辺
〃	木下 三郎	大川のゆらぎ
〃	合田 伸一	枯れ野
〃	坂本 達治	早朝の除雪
〃	清水 和男	秋へのバトン

賞	氏名	作品名
入	選	
	清水 和義	忘却の時
	菅野 みね子	働く手
	菅原 和子	外気温 38 度
	数藤 守治	お遍路
	仙崎 幸子	晩秋 雨の街角
	武田 昇	絆
	田中 美和	老桜
	千葉 国男	熱きまなざし
	辻川 裕子	夏の夕景
	常木 良一	着陸直下の街
	永井 芳子	セーヌの風
	なかにし 宏明	春興
	中村 彰	群れ飛ぶ朝
	中村 日出夫	春時雨の合間
	名越 章	母子
	西村 俊裕	ゴールの家族
	羽嶋 和子	朝霧流る
	蜂谷 和子	明けゆく雪原
	馬場 和正	ベニズワイガニの解禁
	浜本 亜季	ここで咲くために
	福本 綾	ヒコーキオタクの春休み
	藤野 稔	凝視
	前田 千代子	残像
	前田 弘志	春霞の四万十川
	前原 佐栄子	大木の根張り
	松井 千寿	森の妖精
	松井 宏友	春の夜に舞う
	松田 正康	黄色い部屋
	三ツ橋 洋	心ひとつに
	矢敷 和臣	戦利品
	安田 善八郎	気合いだ
	安田 孝	願
	篁 栄治郎	春らんまん

賞	氏名	作品名
〃	山口 昌宏	海と生きる
〃	山下 幸代	都会を泳ぐ
〃	山邊 幸男	到着

松村 勲

作品を拝見させていただきましたが、年々良くなっております。甲乙つけがたい写真があったので大変苦勞しました。

伊丹の中で、絵を見つけることが、これからの課題です。

もう一度言います。どれ一つとして悪い写真はありません。

思いつきの写真はないように、今後お願いします。

書

賞	氏名	作品名
伊丹賞	加藤 ひとみ	縹
市長賞	小川 澄香	三十六歌仙より
議長賞	坂爪 伸子	蔡松年詩
教育長賞	指輪 桂舟	蘭亭序
伊丹美術協会賞	服部 りか	臨裴將軍詩
毎日新聞阪神支局長賞	大川 真紀	山ざくら
奨励賞	井本 雅士	懲羹歛壑
奨励賞	西村 蒼惺	姚氏野春堂
入選	足立 翠香	疊雲長風
〃	安藤 慎一	開九奏
〃	池内 紅月	詩可以興
〃	井筒 温子	細腰舞
〃	井上 秋鹿	寶子房印留 十鐘山房印舉
〃	内田 恵津子	恵津子篆刻九方
〃	中島 徳子	于謙詩
〃	西村 碧珠	邵長蘅
〃	新田 彩華	杜甫詩
〃	早川 八重	臨洞庭上張丞相
〃	平井 華恵	開
〃	松川 弥生	得佳譽

賞	氏名	作品名
入選	宮澤 モリエ	葛の花
〃	矢持 秀峰	秀峰鐵筆

### 酒居 石莊

出品数は昨年から大幅に減少しましたが、漢字、仮名、篆刻、前衛と各ジャンルからの出品で楽しめる展覧会となりました。

書は文字を書き表したものの。その要素は線と形です。特に大事なのが線です。一朝一夕にはいきませんが、地道に練習を繰り返すことが肝要です。

惜しくも受賞しなかった方も大きく差があるわけではないので、来年の捲土重来を期待いたします。

文字を書き表した書表現は感じるもので読むことではありませんが、題材に文章を借りて文字を書いているところから誤字は致命的です。そのため入賞を逸したのは残念で惜しまれます。

### デザイン・造形・工芸

賞	氏名	作品名
市長賞	松原 知英子	寒桜を生ける壺
議長賞	松井 宏二	栃拭漆盛器
教育長賞	市川 宏	急須・湯呑・菓子器
伊丹美術協会賞	岩本 哲夫	花を入れる器
入選	田内 幸雄	夕焼け
〃	竹内 清	アジサシ
〃	友田 多紀	螺鈿象嵌色絵花鳥文茶盤
〃	兵庫 豊	裸婦像
〃	安田 正裕	赤いレボースを巻いたフリーダ
〃	弓場 將正	チューリップ(振り時計)
〃	吉廣 幸紀	広重雪の蒲原冬景色図大皿

### 江尻 幹子

今年度は、応募作品の数が少なく、作品のサイズも小さく残念でした。

質の高い作品もありましたが色彩も地味でした。

アイデアを練って、オリジナリティあふれる作品、メッセージ性のある作品を期待します。

審査員（50音順・敬称略）

<p>洋画 日本画</p>	<p>池本長蔵(伊丹美術協会) 塚本文子(二元会) 辻 司(日本美術家連盟近畿 地区代表) 山田毅(日本画家・金沢美術 工芸大学講師)</p>	<p>写真</p>	<p>垣村早苗(日本写真協会) 北田研索(日本写真家協会) 高畠節二(日本写真家協会) 松村 勲(伊丹美術協会)</p>
<p>書</p>	<p>酒居石荘(伊丹美術協会) 谷野成子(兵庫県書作家協会) 山下啓明(日本書芸院)</p>	<p>デザイン 造形 工芸</p>	<p>江尻幹子(大阪芸術大学 非常勤講師) 叶 三十(陶芸家・大阪芸術大学 短期大学部講師) 藤本貴洋(伊丹美術協会)</p>

<第58回伊丹市展出品・入選状況>

	洋画 日本画	写真	書	デザイン 造形 工芸	合計
出品点数	50	113	29	15	207
入選点数	44	77	22	11	154